





CONDOR FOTO ha compiuto 48 anni nel 2013, è stata infatti fondata nel lontano Agosto del 1965 e propone ancora oggi, con entusiasmo e vitalità, una gamma di prodotti e di soluzioni originali per la fotografia professionale.

Condor Foto will have its 48th birthday in 2013, as it was founded in 1965 and offers, still today, with enthusiasm and vigor, products and original solutions for professional photography.

Quello che qui presentiamo è il catalogo generale, suddiviso nelle cinque aree principali di attività della nostra azienda:

What we present here is the general catalog, divided into five main areas of activity of our company:

PRODOTTI CHIMICI
EFFETTI SPECIALI
ACCESSORI PER IL LABORATORIO
PRODOTTI PER LO STUDIO PROFESSIONALE
FONDALI

CHEMICALS
SPECIAL EFFECTS
DARKROOM PRODUCTS
PROFESSIONAL STUDIO PRODUCTS
BACKGROUNDS

chemical products

Impossibile non conoscerli: i prodotti chimici della Condor Foto negli anni hanno opacizzato milioni di fotografie, eliminato miliardi di riflessi indesiderati, mascherato centinaia di negativi e soffiato su miliardi di particelle di pulviscolo, pulendo le superfici da fotografare, ma anche all'interno delle macchine fotografiche, dei computer e degli impianti hi-fi.

Impossible not to know: the chemicals of the Condor Foto over the years have opacified millions of photos , prevented billions of unwanted reflexes, masked hundreds of negatives and blown on billions of dust particles, cleaning the surfaces to be photographed but also inside he cameras, computers and hi-fi systems.

ECO MATTCOLOR

OPACIZZANTE ANTI U.V.
MATTING ANTI U.V.



Rende matt e antiriflettenti stampe a colori o b/n. Evita la degenerazione del colore permettendo di far durare nel tempo qualunque immagine fotografica anche esposta agli agenti atmosferici, crea una superficie ideale al ritocco e lo protegge.

It makes color or b/w prints opaque and anti-reflective. Avoids the degeneration of the color allowing any photographic image to last long even when exposed to atmospheric agents. It creates an ideal surface for retouching and protects it.



Confezioni / Packages

Art. 00100 400 ml aerosol can
Art. 00104/8 8 Kg. can

ECO GLAZOCOLOR

SMALTANTE ANTI U.V.
GLAZING ANTI U.V.



Rende lucide e brillanti stampe a colori o b/n, evita la degenerazione dei colori delle stampe o diapositive, rigenera negativi graffiati, elimina gli "anelli di Newton", protegge e corregge smaltature imperfette, impermeabilizza qualunque superficie fotografica esposta agli agenti atmosferici.

It makes color or b/w prints shiny and bright, prevents the degeneration of colors prints or slides, restores scratched negatives, eliminates the "Newton's rings", protects and corrects imperfect glazes, waterproofs any photographic surface exposed to atmospheric agents.



Confezioni / Packages

Art. 00200 400 ml aerosol can
Art. 00204/8 8 Kg. can

THINNER

Serve per diluire Mattcolor e Glazocolor sfusi nell'applicazione mediante pistola a spruzzo (diluizione consigliata 1:1).

It's used to dilute Mattcolor and Glazocolor with a spray gun (suggested dilution 1:1).

Confezioni / Packages

Art. 01502/1 1000 ml can
Art. 01502/8 8 Kg. can



CONDOR JET MATT

OPACIZZANTE ANTI U.V. PER CARTE INK-JET
INK-JET PAPER MATTING ANTI U.V.



Rende matt le carte ink-jet, evita la degenerazione dei colori, è idrorepellente, permette di far durare nel tempo qualunque immagine stampata su carta ink-jet. Per il laboratorio sono disponibili confezioni da 1000 ml e 8 Kg. E' l'alternativa più vantaggiosa alla plastificazione.

It makes ink-jet cards opaque, avoid the colors degeneration, is water repellent, allows any image printed on paper-jet to stand the test of time. For the laboratory packs of 1000 ml and 8 kg are available. It's the most advantageous alternative to plasticization.



Confezioni / Packages

Art. 00600 400 ml aerosol can
Art. 00650/1 1000 ml can
Art. 00650/8 8 Kg can

CONDOR JET GLOSSY

SMALTANTE ANTI U.V. PER CARTE INK-JET
INK-JET PAPER GLAZING ANTI U.V.



Rende lucide le carte ink-jet, evita la degenerazione dei colori, è idrorepellente, permette di far durare nel tempo qualunque immagine stampata su carta ink-jet. Per il laboratorio sono disponibili confezioni da 1000 ml e 8 Kg. E' l'alternativa più vantaggiosa alla plastificazione.

Makes ink-jet papers glossy, prevents the degeneration of colors, is water repellent, allows any image printed on ink-jet to last long. For laboratories packs of 1000 ml and 8 kg are available. This is the most advantageous alternative to plasticization.



Confezioni / Packages

Art. 00601 400 ml aerosol can
Art. 00651/1 1000 ml can
Art. 00651/8 8 Kg can

CONDOR JET THINNER

Serve per diluire Condor Jet Matt e Glossy sfusi nell'applicazione mediante pistola a spruzzo (diluizione consigliata 1:1)

It's used to dilute Condor Jet Matt and Glossy with a spray gun (suggested dilution is 1:1)

Confezioni / Packages

Art. 00660/1 1000 ml can
Art. 00660/8 8 Kg can



ECO ANTISPOT

OPACANTE ANTIRIFLESSO
DULLING - ANTI REFLEX.



Opacizza istantaneamente qualunque superficie riflettente, annulla i riflessi (spot) dannosi per la ripresa di: specchi, metalli, vetri ecc. Non lascia tracce grasse e si elimina dalle superfici trattate con un panno asciutto.

It immediately makes any kind of reflecting surface opaque, prevents reflects (spots) when taking pictures of: mirrors, glasses, metals, etc. It does not leave fatty traces and can be removed with a dry cloth.

Confezioni / Packages

Art. 00300 400ml aerosol can

ECO PUFF-AIR

SOFFIONE DETERGENTE
CLEANING AIR SPRAY

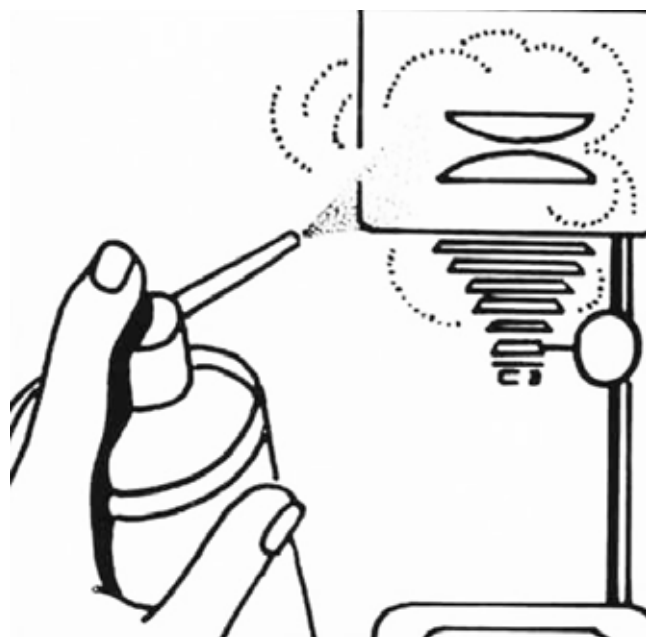
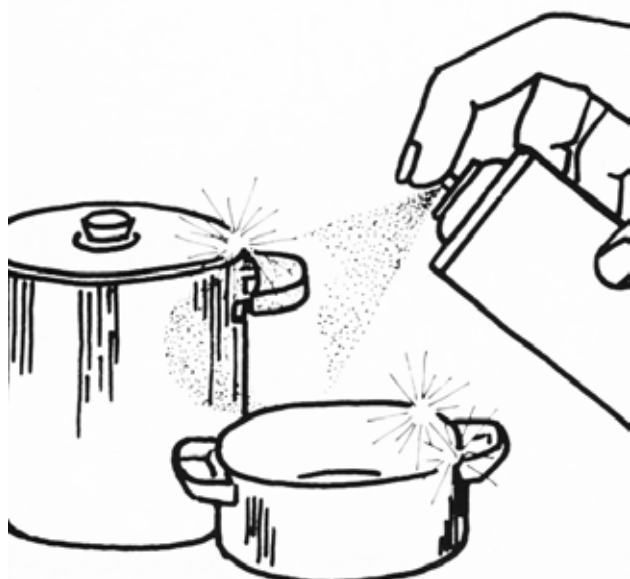


Elimina istantaneamente la polvere situata nelle parti meno accessibili. Eco Puff-Air è indispensabile per la pulizia di lenti, obiettivi, computer, scanner ed ogni meccanismo delicato. Eco Puff-Air non contiene CFC ed è amico dell'ozono.

Removes instantaneously dust even from lesser accessible parts. Eco Puff-Air is a must for cleaning delicate objects such as lenses, objectives, computers, scanners and any kind of mechanism sensitive to dust. Eco Puff-Air contains no CFC and is ozone friendly.

Confezioni / Packages

Art. 00402 400 ml aerosol can



CONDOR FIX REMOVER

COLLA SEMIADESIVA
TEMPORARY PRESSURE ADHESIVE



Adesivo temporaneo per carta, cartone, carta fotografica e ink-jet. E' possibile rimuovere con facilità le carte e posizionarle altrove. E' trasparente, non macchia e dura nel tempo.

Temporary adhesive for paper, cardboard, photo paper and ink-jet printing. It's possible to remove easily the cards and place them elsewhere. It's transparent, non-staining and lasts over time.



Confezioni / Packages

Art. 00701 400 ml aerosol can

ECO MAGNODUST

ANTISTATICO
ANTISTATIC



Rende antistatico qualunque panno, evita il depositarsi della polvere attirata dall'elettricità statica su qualunque superficie: negativi, pellicole, apparecchi per camera oscura, fotocopiatrici, computer ecc.

It makes any kind of cloth anti-static, avoid the deposit of dust attracted by static electricity on any surface: negative film, darkroom equipment, photocopiers, computers etc..



Confezioni / Packages

Art. 00800 400 ml aerosol can

CONDOR FIX PERMANENT

COLLA PERMANENTE
PERMANENT ADHESIVE



Incolla permanentemente carta, cartone, carta fotografica e ink-jet su vari tipi di materiale. E' trasparente, non macchia e dura nel tempo.

It permanently pastes paper, cardboard, photographic and Ink-jet paper on various types of material. It's transparent, non-staining and long lasting.



Confezioni / Packages

Art. 00700 400 ml aerosol can

ECO INOXYGEL

ANTI OSSIDANTE
ANTI OXYDIZING



Evita l'ossidazione di qualunque preparato chimico (non alimentare) facilmente alterabile.

Preserves chemical products (no food) easily liable to decomposition from oxydation.



Confezioni / Packages

Art. 00500 400 ml aerosol can

VIDEO CLEAN



Pulisce perfettamente il cristallo dei monitor.

Cleans perfectly monitors' crystal



Confezioni / Packages

Art. 00603 120 ml aerosol can

PC CLEAN



Ridona brillantezza alla plastica dei computer e periferiche.

It restores shine to plastic computer and peripherals.



Confezioni / Packages

Art. 00602 120 ml aerosol can

special effect products

Altro che dinosauri!
I nostri effetti speciali sono sempre nuovi, ed offrono ai fotografi tante soluzioni pronte per l'uso: ghiaccio (piccolo, grande, galleggiante o pronto per il nuovo Titanic), gelato di tutti i gusti, schiuma di birra, ragnatele eccetera, per risultati sempre perfetti. Gli effetti speciali Condor Foto sono la marcia in più per le vostre fotografie di studio.

*Forget dinosaurs!
Our special effects are always new, and offer photographers many solutions ready to use: ice (small,⁷ large, float or ready for the new Titanic), Ice cream for all tastes, beer foam, cobwebs etc., to have always the best results. The Special Effects Condor Foto are the additional speed to your photographic studio.*

SMOKY

EFFETTO NEBBIA
FOG EFFECT



Smoky offre un modo nuovo di riprendere la luce, crea infatti particolari effetti luminosi riproducibili altrimenti con costose apparecchiature. Spruzzato nell'aria, crea una luminescenza attorno alle fonti di luce, specialmente se di forte intensità; una dose maggiore rende i raggi luminosi ancora più definiti evidenziandone la tridimensionalità e donando un effetto drammatico alle immagini. Una dose ancora più forte di Smoky produce un effetto nebbia permettendo così la creazione di immagini soft. Smoky si dimostra utile in ogni occasione: nella fotografia di moda, nello still-life, nella fotografia di ambienti e arredamento, nel ritratto.

Spray into the air, Smoky produces haze or mist around light sources, giving beautiful three-dimensional effect when bright beams are visible against dark backgrounds. Large doses of Smoky give those foggy effect much sought after romantic, soft focus photography; a wonderful addition to fashion, advertising and still-life pictures.

Confezioni / Packages

Art. 01600 400 ml aerosol can



VAPOUR EFFECT

EFFETTO VAPORE
STEAM EFFECT



L'effetto "fumante" di una tazza di caffè o di brodo dà all'immagine che si vuole ottenere il più realistico degli effetti. Fino ad oggi si sono utilizzati mille artifici per ottenere questo effetto; Vapour Effect permette di creare immediatamente il filo di fumo desiderato su qualunque superficie. Si tratta di un prodotto in due componenti che basta avvicinare (non mescolare o sovrapporre) per creare fumo che durerà qualche minuto. I flaconi da 25ml contenenti i due componenti di Vapour Effect hanno un "beccuccio" che facilita la fuoriuscita del prodotto.

The "steaming" effect of a cup of coffee or a bowl of soup conveys a very realistic touch to the desired picture. To date a thousand tricks have been used to obtain this effect; Vapour Effect will produce this effect on any surface. This product consists of two components, which have to be put next to each other (no need to mix or superimpose them) to trigger off a thread of steam which will last some minutes. The 25 ml bottles containing the two Vapour Effect components have a spout allowing easy application of this product.

Confezioni / Packages

Art. 01601 2x25 ml



ICE CUBE EFFECT

EFFETTO CUBETTI DI GHIACCIO



Per poter creare l'effetto di cubetti di ghiaccio del tutto simili a quelli veri ma senza l'inconveniente del loro rapido scioglimento sotto il forte calore delle lampade e dei flash, basta immergere in acqua per circa 24 ore i piccoli cubetti di Ice Cube Effect. I cubetti, una volta gonfiatisi d'acqua, rimangono tali per più giorni senza subire modifiche esteriori sostanziali, basta tuttalpiù immergerli ogni tanto in acqua per farli tornare al loro "stato ottimale". Se sono lasciati essiccare possono ritornare dei veri cubetti di ghiaccio immergendoli nuovamente in acqua. In fotografia o in riprese video e cinematografiche, Ice Cube Effect ha una resa di verosimiglianza addirittura superiore al ghiaccio vero.

In order to create the effect of ice cubes entirely similar to the real ones but without the inconvenience of their rapid melting under the intense heat of the lamps and flash, just soak in water for about 24 hours the small cubes Ice Cube Effect. The cubes, once bloated with water, maintain this effect for several days without changing external substantial, just every now and then immerse them in water at most to get them back to their "optimal state". If they are left drying can return real ice cubes soaking again in water. In photography or filming video and film, Ice Cube Effect has a yield of likelihood even higher than real ice.

Confezioni / Packages

Art. 01602 10 pieces



FROSTED ICE CUBE EFFECT

EFFETTO CUBETTI DI GHIACCIO FREEZER



Il ghiaccio appena uscito da un freezer ha un effetto biancastro e oltretutto è ben visibile se immerso in un liquido, di qualunque colore esso sia. Frosted Ice Cube Effect riproduce fedelmente questo tipo di ghiaccio. Preparazione e caratteristiche sono del tutto identiche a quelle di Ice Cube Effect.

Ice cubes just come out of the freezer have a frosted white coating, which is highly visible when put into a liquid, irrespective of colour, Frosted Ice Cube Effect presents a life-like image to this type of ice. Its composition and features are exactly the same as those of Ice Cube Effect.

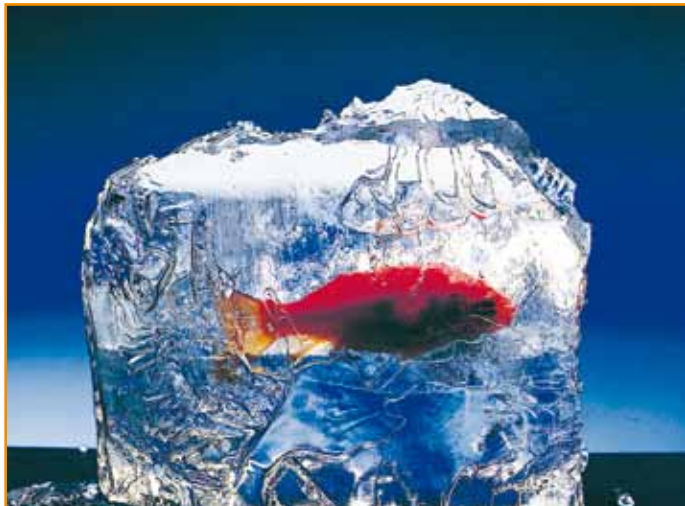
Confezioni / Packages

Art. 01606 10 pieces



ICEBERG

MAXIGHIACCIO



E' cristallino come Ice Cube Effect solo che è enormemente più grande: 125 volte. Un cubo, immerso in acqua, assume la massima dimensione dopo circa 7 giorni; una volta formato si divide spontaneamente in quattro blocchi di ghiaccio. Iceberg può essere modellato con una lama facendo attenzione che si scheggia secondo linee conchoidi (linee curve).

Iceberg is crystal-clear like the Ice Cube Effect but about 125 times bigger. After about 7 days, one cube soaked in a bucket of water becomes a huge cube. Once it has expanded to its full size it splits spontaneously into four ice blocks. Iceberg can be shaped with a blade paying attention to the fact that it splits in a conchoid line (curved line).

Confezioni / Packages

Art. 01607 1 piece



FLOATING

GALLEGGIANTE PER ICE CUBE E ICEBERG

E' un liquido che sciolto in acqua, permette ai ghiacci art. 01602, 01606 e 01607 di galleggiare. Il prodotto basta per preparare 2,5 litri di liquido galleggiante.

When diluted in water, this liquid enables Ice Cube Effect, Frosted Ice Cube Effect and Iceberg to float on the surface. The 120 ml package is sufficient for 2,5 liters of liquid.

Confezioni / Packages

Art. 01608 120 ml can



CRYSTAL ICE CUBE

GHIACCIO CRISTALLINO



Cubi di ghiaccio limpidi e cristallini come quelli veri, pronti subito ed infrangibili. Due misure disponibili.

Crystal ice cube unbreakable, crystal clear like the real thing. Two sizes.

Confezioni / Packages

Art. 01625 1 piece size 3x3 cm

Art. 01626 1 piece size 3,5x3,5 cm

FROST EFFECT

EFFETTO BRINA



E' quell'effetto "biancastro" di ghiaccio che si forma sugli oggetti appena tolti da un freezer, è un effetto che in natura dura pochi secondi ma facilmente ricreabile e di lunghissima durata spruzzando Frost Effect. Per rimuovere facilmente Frost Effect spruzzare prima Eco Antispot.

This product produces a frosted white coating to objects, looking as if they had just been taken out of the freezer, an effect that in nature lasts only a few seconds, but which now can be easily reproduced and maintained for a long time by just spraying Frost Effect to such objects. Is suggested to use Eco Antispot (item 00300) before using.

Confezioni / Packages

Art. 01616 400 ml aerosol can



GRATED ICE EFFECT

EFFETTO GRANITA

CRUSHED ICE



E' difficile ottenere l'effetto granita in uno studio fotografico o televisivo; il ghiaccio tritato, infatti, si scioglie rapidamente impedendo così la possibilità di una ripresa perfetta. Basta immergere in un bicchiere d'acqua un cucchiaino di Grated Ice Effect per circa 15 minuti per creare una più che verosimile granita. Grated Ice Effect si mantiene molto a lungo e sarà sufficiente un'aggiunta di acqua quando inizierà ad essiccarsi. Sostanze coloranti come: liquori, bibite, succhi di frutta ecc. possono essere versati sulla granita già formata per ottenere particolari effetti cromatici.

Natural crushed ice melts so very quickly that it's almost impossible to photograph. But, a teaspoon of Grated Ice Effect left in glass of water for about 15 minutes gives a life-like crushed ice effect that keeps its shape for days. Grated Ice Effect can be renewed by adding a bit of water from time to time. Once expanded in water, it can be coloured with all sorts of liquids, including fruit juices, alcoholic beverages, tea etc.

Confezioni / Packages

Art. 01603 granulated 50 ml can



ICICLE EFFECT

EFFETTO GHIACCIOLO



Per creare un ambiente “polare” nel caldo di uno studio, Icicle Effect rende l'effetto desiderato garantendo la limpidezza e la lucentezza dei veri ghiaccioli. Sono disponibili tre diverse misure.

A clear and shining icicle. Useful to reproduce a “polar” scene in your warm studio. Three sizes.

Confezioni / Packages

Art. 01630 1 piece size 4 cm

Art. 01631 1 piece size 8 cm

Art. 01632 1 piece size 12 cm

PUDDLE EFFECT

EFFETTO POZZANGHERA



Come fotografare senza inconvenienti e su qualsiasi materiale del liquido versato? Puddle Effect è la soluzione sicura e sempre pronta per le vostre esigenze.

Puddle Effect is always ready for your shots and can reproduce poured water on every kind of surfaces.

Confezioni / Packages

Art. 01627 1 piece size 3x6 cm

Art. 01628 1 piece size 6x9 cm

Art. 01629 1 piece size 9x14 cm

DROP EFFECT

EFFETTO GOCCIA



Quanti fotografi si sono scontrati con la difficoltà di ricreare in studio una goccia d'acqua, ferma su una bottiglia, o di ricreare un cesto di frutta o di verdura bagnata da gocce d'acqua senza che queste si asciugano rapidamente sotto l'effetto calorifico dei fari o dei flash? Poche gocce di Drop Effect e le gocce d'acqua sono pronte ad essere fotografate, anche dopo ore, perchè queste rimangono molto a lungo sulle superfici trattate. Con la cannuccia unita al prodotto si facilita l'apposizione della goccia.

So many photographers would have wanted to apply fine drops of water to fruits, vegetables, bottles etc. The problem is that anything you can do with water dries rapidly under studio lighting! But no worries any longer: Condor drops never dry or evaporate, easily applicable with applicator wand supplied.

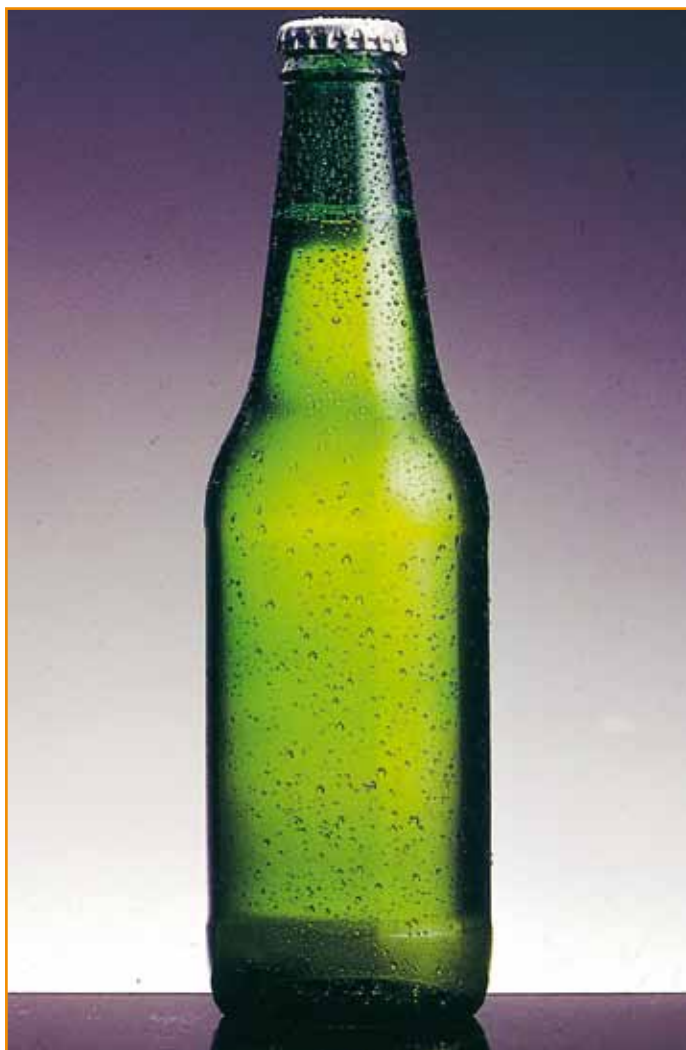
Confezioni / Packages

Art. 01604 50 ml can



DEW EFFECT

EFFETTO RUGIADA



D'estate, una bibita ghiacciata gocciolante di rugiada è quanto di meglio si possa desiderare ma purtroppo, sotto i fari di uno studio fotografico, l'effetto delle goccioline di rugiada scompare immediatamente a causa del calore. Dew Effect è uno spray, senza gas propellente, che crea rugiada su qualunque superficie non assorbente e mantiene il suo effetto per molto tempo.

In summer, an ice cold drink dripping with dew is the best you could wish for, but unfortunately, under the headlights of a photo studio, the effect of water droplets disappears immediately due to the heat. Dew Effect is a spray without propellant gas, which creates dew on any non-absorbent surface and keeps this effect for a long time.

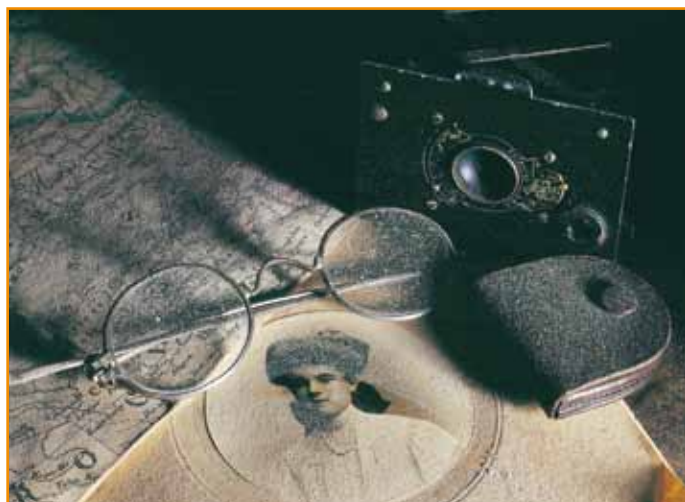
Confezioni / Packages

Art. 01617 120 ml can



DUST EFFECT

EFFETTO POLVERE



Occorre molto tempo perchè si crei della polvere su oggetti e ... il fotografo non ha tempo da perdere! Dust Effect riproduce fedelmente la vera polvere ed è facile spargerla sugli oggetti mediante il setaccio in dotazione. In riprese macro, Dust Effect può simulare la sabbia.

Creating dust on objects takes a long time and ... the photographer does not have time to waste! Dust Effect plays faithfully the true dust and it's easy to spread on objects through the sieve provided. In macro shooting, Dust Effect can simulate the sand.

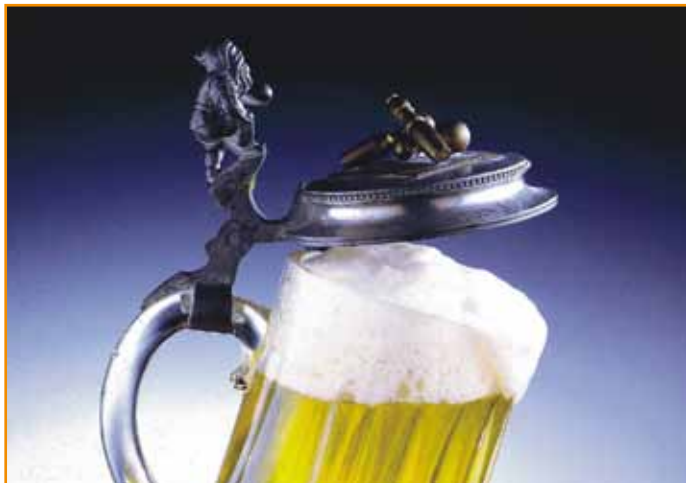
Confezioni / Packages

Art. 01619 250 ml can



FROTH EFFECT

EFFETTO SCHIUMA



Come è effimera la schiuma! Dura pochi secondi e poi ... non c'è tempo di fotografarla. Ora con Froth Effect è possibile creare una schiuma di lunga durata, basta infatti mescolare i due componenti "A" e "B" per pochi secondi e la schiuma è pronta per essere fotografata.

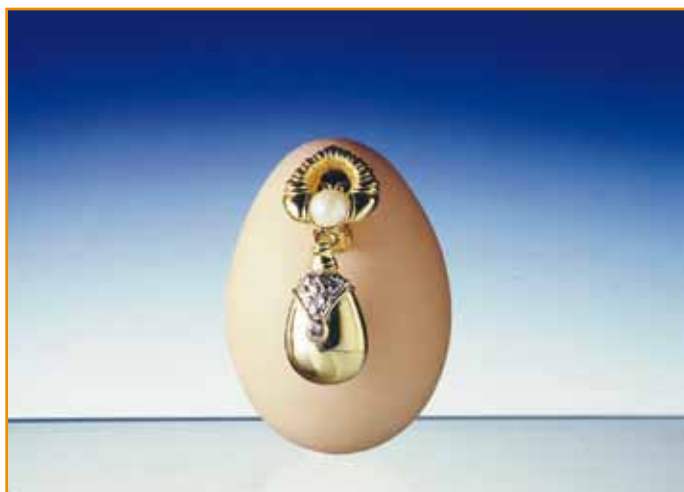
Creates the everlasting freshly foam is possible with Froth Effect. Mix components "A" and "B" for a few seconds to produce a read-to-use foam which can be poured onto every products you like. Four application for box.

Confezioni / Packages

Art. 01618 4 doses of 2x30 ml

STICKYWAX

CERA ADESIVA



Per posizionare un piccolo oggetto su qualunque sostegno è indispensabile Stickywax che è una cera molto adesiva e particolarmente duttile.

A pliable wax adhesive. Indispensable in any "fix-it" job.

Confezioni / Packages

Art. 01624 24 wax cubes in blister



SNOW EFFECT

EFFETTO NEVE



La neve si scioglie a vista ! In studio poi è impossibile mantenerla ma Snow Effect la riproduce fedelmente, farinosa come potrebbe sognarla un provetto sciatore. Il fotografo saprà sfruttare questo prodotto per le più svariate ambientazioni e poi, con l'avvicinarsi del Natale, Snow Effect sarà un amico indispensabile. Snow Effect è leggerissima e, mediante un setaccio, può essere fatta fioccare come neve vera.

Create a winter wonderland scene which won't melt under lights. By dispensing gently through the sieve provided create the illusion of falling snow.

Confezioni / Packages

Art. 01622 1000 ml

Art. 01623 5000 ml

COBWEB EFFECT

EFFETTO RAGNATELA



Chi non ha mai visto almeno una volta un film dell'orrore dove la vecchia cantina del castello assume anche a causa delle ragnatele, un aspetto tenebroso e drammatico? Cobweb Effect riproduce proprio quelle ragnatele, ingrigite dal tempo! Spruzzando Cobweb Effect su qualsiasi superficie, un angolo di muro, un gruppo di bottiglie, dei libri ecc., si formeranno delle splendide ragnatele del tutto simili a quelle vere. Cobweb Effect è un effetto indispensabile per gli studi fotografici, televisivi e cinematografici. Per rimuovere facilmente Cobweb Effect spruzzare prima Eco Antispot.

Who can't remember at least one film in which dusty cobwebs conveyed gloomier, more dramatic feeling to scenes of mystery and horror ? Cobweb Effect lets you spray these dusty webs onto virtually any surface: walls, windows, bottles, books and almost anything else. And, they photograph so realistically that they can't be distinguished from the real thing ! Is suggested to use Eco Antispot (item 00300) before using Cobweb Effect.

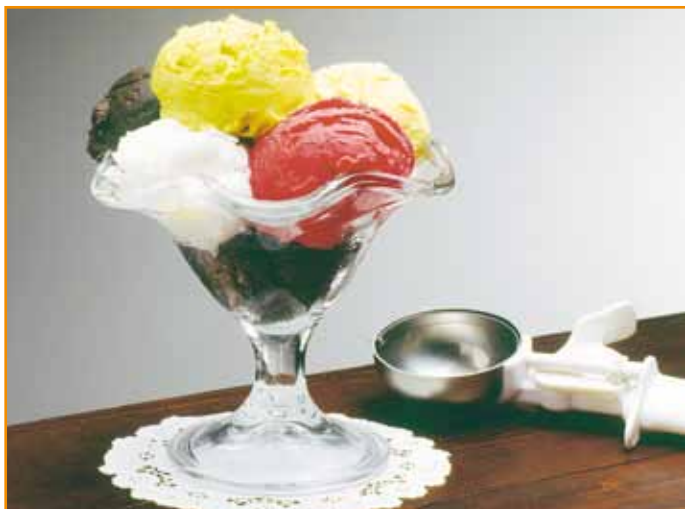
Confezioni / Packages

Art. 01605 400 ml aerosol can



ICE CREAM EFFECT

EFFETTO GELATO



Nella fotografia di "food" la riproduzione di gelati è sempre assai ardua perchè questi si sciolgono troppo rapidamente; Ice Cream Effect riproduce fedelmente il vostro gelato, è pratico da usare, è innocuo e dura per sempre ! Ice Cream Effect viene prodotto in cinque colorazioni: Panna, Vaniglia, Cioccolato, Pistacchio e Fragola (che sono i gusti più diffusi). I colori sono miscelabili tra loro (es: panna + cioccolato = nocciola)

In the photography of "food" playing ice cream is always very difficult because these will melt too quickly; Ice Cream Effect faithfully reproduces your ice cream, is convenient to use, it is harmless and lasts forever! Ice Effect Cream is produced in five colors: Cream, Vanilla, Chocolate, Strawberry and Pistachio (which tastes most common). The colors can be mixed with each other (eg: cream + chocolate = hazelnut)

Confezioni / Packages

Art. 01609 Ice Cream Effect Kit: 5 different colours 300 ml can
Art. 01610 Ice Cream Effect Cream / Panna 250 ml can
Art. 01611 Ice Cream Effect Vanilla / Vaniglia 250 ml can
Art. 01612 Ice Cream Effect Chocolate 250 ml can
Art. 01613 Ice Cream Effect Pistachio / Pistacchio 250 ml can
Art. 01614 Ice Cream Effect Strawberry / Fragola 250 ml can



CONE WATERPROOFING

IMPERMEABILIZZANTE

Quando per più ore si lascia su un cono di biscotto Ice Cream Effect, il cono tende a deformarsi a causa del peso e dell'umidità. Per ovviare a questo inconveniente si consiglia l'uso di Cone Waterproofing, si pennella la parte interna del cono o lo si immerge in questo prodotto per renderlo impermeabile.

When you leave for several hours on a cone biscuit Ice Cream Effect, the cone tends to deform due to the weight and humidity. To remedy this shortcoming, it is recommended the use of Cone Waterproofing, will sweep the part inside of the cone or by soaking it in this product in order to make it waterproof.

Confezioni / Packages

Art. 01615 100 ml can



ICE FLOWERS EFFECT

EFFETTO FIORI DI GHIACCIO



Spruzzate sul vetro e dopo pochi minuti appariranno come per magia, meravigliosi fiori di ghiaccio.

Sprayed on the glass and a few minutes later appear as if by magic, beautiful ice flowers.

Confezioni / Packages

Art. 01635 250 ml can



darkroom products

Anche al buio, siamo insieme a voi, a tenervi compagnia e a supportare il vostro lavoro in camera oscura.

La linea di accessori proposta da Condor Foto vi consentirà di operare con la massima flessibilità nella fase di trattamento delle vostre pellicole e nella stampa delle vostre fotografie.

La camera oscura è viva e sempre attuale !

Even in the dark we are with you to keep your company and support your work in the darkroom. The range of products proposed by Condor Foto will let you operate with the biggest flexibility in the treatment phase of your rolls and in the print of your photos. Darkrooms are alive and always up-to-date!

TANK COMPACT



E' una sviluppatrice a perfetta tenuta di luce e d'acqua. La rapidità di riempimento e svuotamento e il sistema di agitazione per capovolgimento e rotazione delle spirali con saltello assiale automatico, permettono un ottimale sviluppo della pellicola. Tank A-P Compact contiene 2 spirali 35 mm. E può contenere fino a 3 spirali 110.

Are perfectly light and water tight. Optimal film processing is ensured by fast filling and dumping and a reels tilting and twisting system with automatic axial skip motion. Tank A-P Compact contain two 35 mm reels and can accept up to three 110 reels. Mini Tank A-P Compact contain one reel 35 mm.

Confezioni / Packages

Art. 03700 TANK COMPACT AP

MINI TANK COMPACT



E' una sviluppatrice a perfetta tenuta di luce e d'acqua. La rapidità di riempimento e svuotamento e il sistema di agitazione per capovolgimento e rotazione della spirale permette un ottimale sviluppo della pellicola. Mini Tank A-P Compact contiene una spirale 35 mm.

It's a developer-tight light and water. The rapidity of filling and emptying and the stirring system for reversal and rotation of the spiral allows optimum development of the film. Mini Tank A-P Compact contains a spiral 35 mm.

Confezioni / Packages

Art. 03701 MINI TANK COMPACT AP

SPIRALE / REEL

Spirale traslucida per l'inversione delle dia, permette una facile introduzione del film anche se bagnato. La spirale permette di avvolgere film 135-126-127 e 220.

Translucent reel for reversal slide processing allows an easy insertion of the film, even if wet. Reel for film 135-126-127 / 220



Confezioni / Packages

Art. 03800 SPIRALE 135 / REEL 135

Art. 03801 SPIRALE 110 / REEL 110

LANTERNA / SAFELIGHT

Può essere montata a parete o appoggiata su un tavolo. Lampada da 10V. Distanza di lavoro raccomandata, min. 1 m. Lanterna rossa: per alta sensibilità, emulsioni ortocromatiche e carta multigrade.

Lanterna arancio: per carta b/n di media sensibilità e per riproduzioni.

Lanterna Gialla: per carta al bromuro d'argento e di bassa sensibilità.

Lanterna Verde: per emulsioni pancromatiche e negativi b/n.



Can be installed on the wall or placed on a table. 10V lamp. Working distance recommended min. 1 m.

SAFELIGHT RED: for high sensitivity, densitised, orthochromatic emulsions and multigrade paper.

SAFELIGHT ORANGE: for medium sensitivity b/w paper and for reproductions.

SAFELIGHT GREEN: for panchromatic emulsions and b/w negatives.

SAFELIGHT YELLOW: for low sensitivity silver bromide paper.

Confezioni / Packages

Art. 04301 LANTERNA ROSSA / SAFELIGHT RED

Art. 04302 LANTERNA ARANCIO / SAFELIGHT ORANGE

Art. 04306 LANTERNA VERDE / SAFELIGHT GREEN

Art. 04300 LANTERNA GIALLA / SAFELIGHT YELLOW

Art. 04304 CALOTTA ROSSA / RED CUP

Art. 04305 CALOTTA ARANCIO / ORANGE CUP

Art. 04307 CALOTTA VERDE / GREEN CUP

Art. 04303 CALOTTA GIALLA / YELLOW CUP

CONDOR TIMER E



Temporizzatore elettronico per stampa bianco/nero con tempi di esposizione da 0,5 a 119 secondi. Ingranditore collegabile direttamente, con potenza massima della lampada di 1000 Watt. Precisione della temporizzazione $\pm 2\%$ su tutte le scale. Ripetibilità dei tempi: immediata. Protezione: totale con fusibile interno. Carrozzeria: ABS nero antiurto.

Electronic timer for printing black/white with exposure times from 0.5 to 119 seconds. Magnifier connected directly, with a maximum power of 1000 Watt lamp. Accuracy of timing $\pm 2\%$ on all scales. Repeatability: immediate. Protection: in fuse. Body: ABS black shockproof.

Confezioni / Packages

Art. 04501 CONDOR TIMER E

PRINT TONGS

Blister contenente 2 pinze costruite in plastica resistente a chimici aggressivi e acidi; le pinze, lunghe 18 cm. sono munite di un incavo per appoggiarle facilmente alle bacinelle di sviluppo.

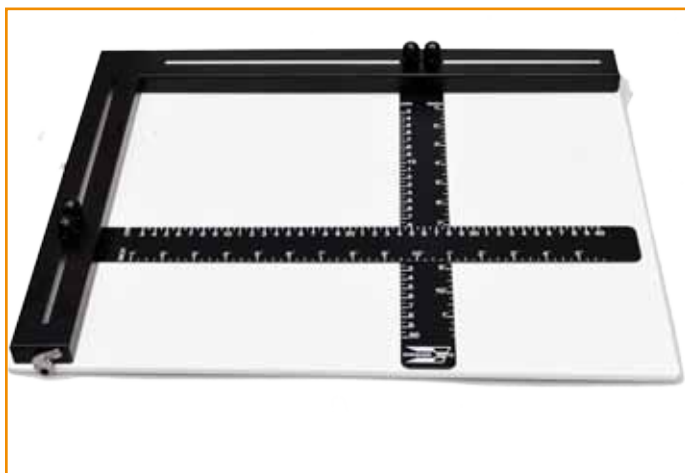


Resistant to photographic chemical solutions. Special design for resting on the edge of developing tray. Comes with fastening clips and hook hangers. Can also be used as pegs for hanging negatives. Total length: 18 cms. Blister pack with 2 units.

Confezioni / Packages

Art. 04401 PRINT TONGS AP

CONDOR ENLARGING EASEL



Robusto marginatore 30x40 cm a due lame, costruito interamente in metallo. Le lame sono centimetrare. Marginatore 30x40 è munito di un blocco automatico per la carta.

Robust enlarging 30x40 cm with two blades, built entirely in metal. The blades are split in centimeter. Enlarging 30x40 is provided with an automatic lock for the paper.

Confezioni / Packages

Art. 04002 MARGINATORE 30x40 / ENLARGING EASEL 30x40

STIRRING PADDLE

Blister contenente 2 agitatori da 26 cm. resistenti a chimici aggressivi e acidi, indispensabili per miscelare prodotti chimici e per il rapido scioglimento delle polveri.



Plastic stirring paddles resistant to photographic chemical solutions. Paddle ends with holes to facilitate stirring of liquids and quick dissolving of solids. Total length: 26 cms.

Confezioni / Packages

Art. 04402 STIRRING PADDLE AP

STIRRING PADDLE THERMOMETER

Il blister contiene un agitatore con le stesse caratteristiche dell'Art. 04402 munito però di un termometro graduato 0-50°C



The same as the reference of item 04402. With thermometer scale 0 to 50°C. Blister pack with 1 unit.

Confezioni / Packages

Art. 04403 STIRRING PADDLE THERMOMETER AP

FILM CLIPS

Servono per asciugare e tendere le pellicole. Il set è composto di 2 pinze, una di queste munita di peso.

To dry and tense the negative films. Set composed of 2 clips, one of them with weight.

Confezioni / Packages

Art. 04405 FILM CLIPS AP



FILM SQUEEGEE



Serve per eliminare l'acqua residua dalle pellicole. Munita di 3 soffici liste di gomma, la pinza evita i graffi sulla pellicola.

With 3 overlapping soft rubber blades for draining off liquids in film.

Confezioni / Packages

Art. 04404 FILM SQUEEGEE AP

TERMOMETRO / THERMOMETER

Termometro in vetro
0-40°C.

*Glass thermometer
0-40°C.*



Confezioni / Packages

Art. 04428 GLASS THERMOMETER AP

BACINELLE / DEVELOPING TRAY

Bacinelle per sviluppo in plastica resistente a chimici aggressivi.

Manufactured in high-grade plastic resistant to photographic chemical solutions.



Confezioni / Packages

Art. 04450/w DEVELOPING TRAY AP 20x25 cm

Art. 04451/w DEVELOPING TRAY AP 24x30 cm

Art. 04452/w DEVELOPING TRAY AP 30x40 cm

AIR REDUCTION BOTTLES

Bottiglie a soffietto per preservare soluzioni chimiche dall'aria e luce.

Opaque plastic accordion bottles to preserving chemical solutions sensitive to light and air.

Confezioni / Packages

Art. 04453 1 litre

Art. 04454 2 litres



CYLINDERS

Costruiti in plastica trasparente, hanno indicazione del volume in cc. e once. Sono resistenti fino a 80°C:

Made in transparent plastic glass, with measurements in cc. and ounces. Heat-resistant: up to 80°C:

Confezioni / Packages

Art. 04423 CYLINDER AP 50 cc

Art. 04424 CYLINDER AP 100 cc

Art. 04425 CYLINDER AP 300 cc

Art. 04426 CYLINDER AP 650 cc

Art. 04427 CYLINDER AP 1000 cc



CARAFFA / VESSEL

Costruita in plastica trasparente, ha indicazione del volume in cc. e once. La caraffa è resistente fino a 80°C.

Made in transparent plastic glass, with measurements in cc. and ounces. Heat-resistant: up to 80°C.

Confezioni / Packages

Art. 04429 VESSEL AP 500 cc



FILM CARTRIDGES OPENER

Indispensabile per aprire facilmente i caricatori di pellicole.

Very useful to open riveted cartridges.

Confezioni / Packages

Art. 04413/1 FILM CARTRIDGES OPENER AP



FILM PICKER

Serve per estrarre facilmente la pellicola dai loro caricatori. Deve essere sempre a portata di mano in camera oscura e in laboratorio.

Film remover to facilitate the retrieval of the film and within the cartridge. A must in the lab or darkroom.

Confezioni / Packages

Art. 04441 FILM PICKER AP



ROUND SLIDE TRAY

Caricatore circolare per 80 diapositive, con coperchio trasparente di protezione.

Round tray for max. 80 slides 24x36, with a protective transparent cover.

Confezioni / Packages

Art. 04414 ROUND SLIDE TRAY AP



VIEW BOX

Visore da tavolo per diapositive, pellicole piane e lastre radiografiche, adattabile anche a parete. Schermo illuminato: 15x25 cm. Lampada fluorescente 8W. Alimentazione: 6 batterie LR14 1,5V o tramite adattatore da 9V.

Lightbox for viewing slides and transparencies, possible to fix on wall. Viewing surface: 15x12 cm. Lamp: fluorescent tube of 8W. Power source: 6 LR14 1,5V batteries or optional adapter 9V.

Confezioni / Packages

Art. 04422 VIEW BOX AP



LUPE 8X

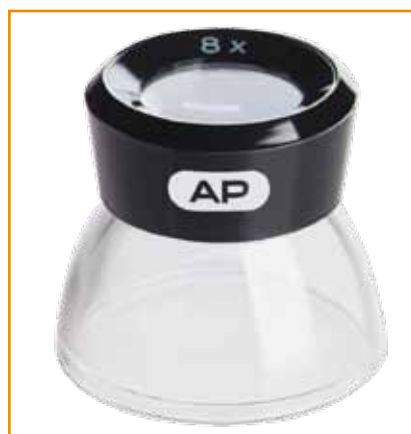
Ingrandisce 8 volte permettendo immagini chiare, senza distorsioni e nitide ai bordi. Scatola display con 10 Lupe 8X inscatolati individualmente.

Desk loupe a 8X magnification. Display case with 10 units individually packed.

Confezioni / Packages

Confezioni / Packages

Art. 04408 LUPE 8X AP (box 10 pieces)



DIACLASS

Per archiviare e classificare 450 diapositive 5x5.

To file slides in theme categories 450 5x5 slides.

Confezioni / Packages

Art. 04411 DIACLASS AP



SLIDE VIEWER 2X

Visore per dia 5x5, ingrandimento 2X, schermo 60x60 mm. Lavora con 2 batterie 1,5V non incluse.

5x5 slide viewer, 2X loupe, 60x50 mm. optics. Works with 2 batteries 1,5V not included.

Confezioni / Packages

Art. 04439 SLIDE VIEWER 2X AP



POCKET SLIDE VIEWER

Per una rapida visione di diapositive o di pellicole non intelaiate. Scatola display con 12 visori. Ingrandimento 2x, lente Ø20mm

For 5x5 slide viewing and negative strips of 135. 2x loupe, Ø20mm. Display case with 12 viewers.

Confezioni / Packages

Art. 04409 POCKET SLIDE VIEWER (box of 12 pieces)



SLIDE VIEWER AUTO

Visore per diapositive con alimentazione a batteria o a rete. Cambio automatico delle diapositive, contiene fino a 60 telaietti. Schermo 75x75mm, ingrandimento 2x, lampada 15W E14, cavo lungo 1,7m. Batterie non incluse.

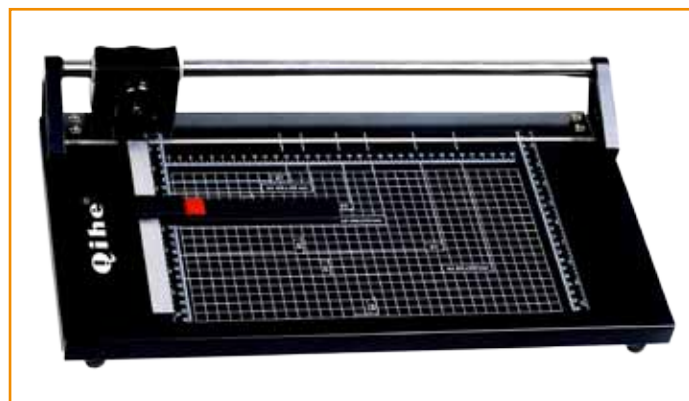
Slide viewer to use with batteries (not included) or to be connected to the mains. Automatic slide change. Stockage up to 60 slide frames. Magnifier size 75x75mm, magnification 2x, lamp 15W E14, cable length 1,7m.

Confezioni / Packages

Art. 04442 SLIDE VIEWER AUTO AP



ROLLER CUTTER



Robuste taglierine professionali a lama rotante con piano centimetrato. Le taglierine sono dotate di una lama di ricambio.

Professional roller trimmer

Confezioni / Packages

Art. 04604 ROLLER CUTTER T14 (taglio 35cm)
Art. 04605 ROLLER CUTTER T24 (taglio 61cm)
Art. 04606 ROLLER CUTTER T36 (taglio 97cm)
Art. 04607 ROLLER CUTTER T48 (taglio 125cm)

HAND CUTTER



Taglierina manuale per fototessere. Formato del taglio 35x45mm.

Hand cutter for identity cards. Cut size 35x45mm.

Confezioni / Packages

Art. 04431 HAND CUTTER

professional studio products

Le attrezzature per lo studio Condor Foto: una fonte inesauribile di soluzioni decisamente...lumino-
nose!

Siamo in grado di darvi le migliori luci, di sorreggere ogni vostro fondale, di fornirvi ogni indispensabile accessorio. Una sala posa corredata con i prodotti Condor Foto vi consentirà di avere sempre tutto sotto controllo...anche nelle situazioni più incontrollabili!

The Condor Foto equipments for the studio: a never ending source of bright ideas! We can give you the best lights, supports and any kind of backgrounds. A set fitted up with all Condor Foto products will enable you to keep everything under control...even in the most uncontrollable situations!

FLASH-BALL art. 04200



Fotocellula omnidirezionale con attacco pc-sync, collegabile a tutti i flash mediante il loro cavetto di raccordo. Flash-Ball non ha problemi di polarità, funziona senza batterie, è praticamente infrangibile, è sensibile fino a 70 metri ed ha una garanzia illimitata.

Omnidirectional photo slave with pc-sync connector, can be connected to all flashguns by means of their sync cable. Flash-Ball has no polarity problems, works without batteries, is practically unbreakable, has a range of 70 meters and a life time warranty is given on its electronics.

FLASH-BALL US art. 04227



Fotocellula omnidirezionale con spina domestica USA, collegabile a tutti i flash USA che prevedono tale attacco. Flash-Ball with US socket non ha problemi di polarità, funziona senza batterie, è praticamente infrangibile, è sensibile fino a 70 metri ed ha una garanzia illimitata.

Omnidirectional photo slave with US household plug for US flash equipment having such a connector. Flash-Ball with US socket has no polarity problems, works without batteries, is practically unbreakable, has a range of 70 meters and a life warranty is given on its electronics.

DIGITAL FLASH-BALL art. 04201



Fotocellula omnidirezionale con commutatore a 3 posizioni: quella con 1 punto sincronizza flash senza pre-lampo; la centrale spegne l'apparecchio e quella con 2 punti ignora il pre-lampo sincronizzando il flash effettivo. Digital Flash-Ball è alimentata da 2 batterie 3V al litio CR 2016 ed è sensibile fino a 30m

Digital Flash-Ball comes with a built-in microswitch for three selections. The one dot position synchronizes all the flashes without pre-lamp. The central position switches off the slave unit. The two dots position synchronizes all the flashes with pre-lamp. Requires two 3V lithium batteries CR 2016 and has a range of 30 meters.

FLASH-BALL TWO art. 04228



Fotocellula omnidirezionale con 2 attacchi pc-sync, collegabili a tutti i flash mediante il loro cavetto di raccordo. Flash-Ball Two non ha problemi di polarità, funziona senza batterie, è praticamente infrangibile, è sensibile fino a 70 metri ed ha una garanzia illimitata.

Omnidirectional photo slave with two pc-sync connectors, can be connected to all flashguns by means of their sync cable. Flash-Ball Two has no polarity problems, work without batteries, is practically unbreakable, has a range of 70 meters and a life time warranty is given on its electronics.

FLASH-BALL JACK art. 04204



Fotocellula omnidirezionale con attacco phone jack che permette l'inserimento della fotocellula nella maggioranza dei generatori e flash professionali senza l'uso di cavetti di raccordo. Flash-Ball Jack non ha problemi di polarità, funziona senza batterie. E' praticamente infrangibile, è sensibile fino a 70 metri ed ha una garanzia illimitata.

Omnidirectional photo slave with jack plug allowing insertion into almost all studio flash power packs without using a connecting cable. Flash-Ball Jack has no polarity problems, works without batteries, is practically unbreakable, has a range of 70 meters and a life warranty is given on its electronics.

HOOK & LOOP ADAPTER art. 04229



E' una base avvitabile ai Flash-Ball (art. 04200, 04201 e 04228) che permette un agevole accoppiamento di fotocellule a flash senza usare una staffa.

An attachment that can be screwed to the Flash-Ball versions 04200, 04201 and 04228 for direct connection to flashguns without a bracket.

SUPER TRANSMITTER art. 04208

Comando radio a 4 canali per qualunque tipo di flash o fotocamera a motore. Può comandare fino a 4 ricevitori separatamente o in simultanea.



Caratteristiche: Frequenza: 325 MHz. Modulazione: AM digitale e codificata. Alimentazione: 1 batteria 9V (non inclusa). Presa flash: incorporata. Pulsante check. Slitta per il montaggio su fotocamera. Cavetto di raccordo per attacco pc-sync della fotocamera. Antenna separabile dall'apparecchio. Distanza di lavoro: fino a 100 metri.

Four channels radio control Transmitter to activate flash units, motorized cameras, video cameras, etc. Can be activated individually or simultaneously.

Features: Frequency: 325 MHz. Modulation: digitally coded AM. 9V power supply battery (not included). Built-in flash socket. Check button. Shoe for attachment to photographic camera. Connecting cable for pc-sync attachment to photographic camera. Separable antenna. Range: up to 100 m

RADIO LIGHT UNIT RECEIVER art. 04202



Ricevente per Super Transmitter. Caratteristiche: Alimentazione a 6 batterie da 1,5V. Ritardo max. risposta flash: 1/2000 sec. Ritardo max risposta fotocamera a motore: 1/500 sec.

Presenza flash. Presa AUX. Controllo batterie mediante spegnimento LED. Distanza di lavoro: fino a 100 metri.

Receiver for Super Transmitter.

Features: Power supply: 6x1,5V batteries. Delay time 1/2000sec for flash equipment; 1/500 for motorized photographic camera. Built-in flash socket. Built-in AUX socket (for connecting a motorized photographic camera or a videocamera etc.). Working range: up to 100 m

CABLE art. 04373



Cavetto con attacco Jack 2,5mm di ricambio per Super Transmitter.

Replacement cable with 2,5mm jack plug for Super Transmitter.

JACK ATTACHMENT art. 04206



Attacco per Receiver nel caso questa debba essere collegata direttamente a un flash munito di una presa jack 6,35mm.

An indispensable accessory for Radio Light Unit Receiver in case it has to be connected to a flash power pack with 6,35mm jack socket.

LONG STRAP art. 04205



Resistente cinghia a tracolla munita di moschettone collegabile anche a Super Transmitter.

A resistant neck strap with spring snap for carrying Super Transmitter.

TX SHOE art. 04236



Slitta di ricambio.

Replacement shoe.

JACK PLUG art. 04207



Spinotto jack 2,5 mm da montare su cavetti di collegamento tra Receiver e fotocamera a motore.

This 2,5mm jack plug is fitted to the connecting cable between Receiver and a motorized photographic camera.

SPOT RADIO LIGHT TX art. 04254

Comando radio a 4 canali per luci fisse: fari al Tungsteno, HMI o fluorescenti, ma anche per l'accensione di ventilatori, macchine per il fumo, proiettori per diapositive ecc. Frequenza: 433,92 MHz.



Four channels 433,92 MHz radio frequency remote control switching system to be used for remote checking of any electrical appliance, to be fed with 230 Vac net supply voltage. In photography this system is best employed when lighting up spot light, HMI or fluorescent lights to be used during photographic takes, but could be also be useful to switch on either fans which might be needed,

SPOT RADIO LIGHT RX1 art. 04255

Ricevente ad un canale e una presa elettrica universale con potenza max. di 1.500 W

Caratteristiche: Pulsante per attivare il ricevitore senza il comando del trasmettitore.

Fusibile 10 AT Microinterruttori per selezionare i canali. LED giallo per la segnalazione dell'attivazione del canale LED verde per la segnalazione della presenza di alimentazione.



One channel receiver with one universal socket max 1500 W

Features:

Pushbutton activates the receiver without the transmitter control. 10 AT fuse. Microswitches to select channels. Yellow LED shows channel activation. Green LED shows the power supply presence.

KIT TRIGMASTER II 2.4 G

KIT TRIGMASTER II FOR CANON
art. 04140

KIT TRIGMASTER II FOR NIKON
art. 04141



Kit Trigmaster II è un radiocomando che permette di gestire a distanza qualunque flash. La velocità di sincronizzazione flash è di 1/250sec., un raggio di azione di 100m, e 16 diversi canali. Kit Trigmaster II può essere utilizzato anche come comando a distanza per una fotocamera. Kit Trigmaster II è compatibile con tutti i modelli Trigmaster 2.4 G.

Caratteristiche tecniche:

Frequenza: 2,4 G FSK (segnale radio)
Distanza di lavoro: 100m - Canali: 16
Velocità sincronizzazione: 1/250sec.
- Dimensioni TX: 76x33x27mm - Dimensioni RX: 71x38x32mm. - Alimentazione TX: 2x1,5V AAA - Alimentazione RX: 2x1,5V AAA.

Kit Trigmaster II makes controlling your Strobe and Speedlight Flash wirelessly easier than ever with a flash sync speed of 1/250s, a transmitting distance of 100 meters, and 16 different channels, you'll be able to work efficiently in a variety of conditions. In addition, Kit Trigmaster II also acts as a remote shutter trigger for your camera. Kit Trigmaster II is compatible with all 2.4 G Triggers

Features:

Frequency: 2,4 G FSK (radio signal)
Transmitting distance: 100m - Channel: 16 - Sync speed: 1/250 sec. - Size TX: 76x33x27mm - Size RX: 71x38x32mm - Power TX: 2x1,5V AAA - Power RX: 2x1,5V AAA

TRIGMASTER II RECEIVER

TRIGMASTER II RX FOR CANON
art. 04142

TRIGMASTER II RX FOR NIKON
art. 04143



Ricevente aggiuntiva per Kit Trigmaster II

Additional receiver for Kit Trigmaster II

TRIGMASTER KIT II CABLES

Cavetti opzionali per il comando a distanza di fotocamere mediante Kit Trigmaster II

Additional cables for Kit Trigmaster II to control cameras.

CABLE MX3C art.04170/1



Cavetto per / cable for:
Canon EOS 7D, 50D, 40D, 30D, 5D, 20D, 10D, 5D MARK III, 5D MARK II, 1DX, 1DC, 1D MARK IV, 1D(S) MARK III, 1D (S) MARK II (N)

CABLE MX1N art.04170/2



Cavetto per / cable for:
Nikon D 800 E, D 800, D 700, D 300 S, D 300, D 200, D 4, D 3X, D 3, 2Xs, D2Hs, D2H, D2X, D1H, D1X, D1, N90s, F5, F6, F100, F90, F90X. Fuji Film S5PRO, S3PRO. Kodak DCS 14n.

CABLE MX3N art.04170/3



Cavetto per / Cable for:
Nikon D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D90

CABLE MX1S art.04170/4



Cavetto per / Cable for:
Sony α55, α33, α500, α550, α850, α900, α350, α300, α200, α700, α100, α560, α580, α290, α390, α450, α77, α65, α35

CABLE MX3L art.04170/5



Cavetto per / Cable for:
Olympus E600, EP1, EP2, E30, E620, E450, E520, E510, E420, E410, EM5, EP3, SP 570UZ, SP 560UZ, SP 550UZ, SP 510UZ.

CABLE MX1C art.04170/6



Cavetto per / Cable for:
Canon EOS 1100D (T3i), 600D (T2i), 60D, 650 D, 550D (Digital Rebel T2i), 500D (Digital Rebel T1i), 1000D (Digital Rebel XS), 450D (Digital Rebel XSi).

CABLE MX2N art.04170/7



Cavetto per / Cable for:
Nikon D80, D70s.

GIGTUBE DSLR WIRELESS II VIEWFINDER art. 04174



Gigtube Wireless II permette tramite il suo monitor LCD di visualizzare e controllare a distanza le immagini di fotocamere digitali. Funzionalità: una mini-cam integrata nel trasmettitore rende lo strumento utilizzabile anche su fotocamere non dotate di live-view. Si possono gestire riprese video (non con alcune fotocamere Canon). Il ricevitore GWII può monitorare 4 fotocamere contemporaneamente. Ha 5 modalità di scatto: scatto singolo, continuo, autoscatto, posa B, videoregistrazione. La memoria interna memorizza fino a 100 scatti. Caratteristiche tecniche:

Schermo: 3,5" 230000 pixel - Definizione: 16M - Frequenza: 2,4GHz - Distanza di trasmissione: 100m - Canali: 4 - Batteria: Litio ricaricabile NP-60, 1200mAh - Durata batteria: TX 6 ore; RX 6 ore - Dimensioni: TX 87x59x41mm RX 127x79x31mm

Gigtube Wireless II is a live-view wireless display and remote with infinite photographic possibilities. Features: mini-cam technology uses a built-in camera on the transmitter. It makes GWII usable on most DSLR whether they have live-view or not. GWII adds video start and stop control which allows you to record video in live-view mode wirelessly. (Only used for select Canon models cameras). One GWII receiver can monitor 4 cameras at once. Has 5 drive modes: single shot, continuous, self-timer, bulb and video record. GWII receiver has internal memory, storing up to 100 shots. Pictures can be viewed and deleted. Screen: 3,5" TFT, 230000 pixel, 16M Frequency: 2,4G - Transmitter distance: 100m - Power: rechargeable Lithium battery NP-60, 1200mAh Power life: TX 6h RX 6h Sizes: TX 87x50x41mm RX 127x79x30mm

GIGTUBE DSLR DIGITAL VIEWFINDER art. 04173



Gigtube è un comando a distanza, corredato di uno schermo LCD, che permette di far scattare l'otturatore di una fotocamera. Lo schermo visualizza l'inquadratura della fotocamera permettendone il controllo. Sullo schermo di Gigtube si visualizza l'immagine scattata.

Caratteristiche tecniche:

Schermo: 2,5" 230000 pixel - Definizione: 16M - Angolo rotazione monitor: antiorario 180°, orario 90° - Cavo in dotazione: 2m da completare con il cavetto terminale adatto ai vari modelli di fotocamere digitali (fornito a parte).
- Batteria: ricaricabile LIP 1000mAh - Durata batteria: 3 ore - Peso: 110g - dimensioni: 83x66x45mm

Gigtube is an innovative remote viewfinder with a swivelling 2,5" LCD screen, bringing live view to new angles. It can help you in many photographic situations, such as self portraits, overed and ground level shooting. Working with cameras with video output, the screen streams a lag-free live view and displays images immediately after shooting.

Features:

Screen: 2,5" 230000 pixel, 16M colour LCD - Rotates angle: counterclockwise 180°, clockwise 90° - Cable: 2m extension cable - Power: rechargeable LIP battery, 1000mAh - Battery life: 3 hours - Weight: 110g - Size: 83x66x45mm

GIGTUBE CABLES

Cavetti terminali per Gigtube DSLR Digital Viewfinder e per Gigtube DSLR Wireless II Viewfinder.

Cables for Gigtube DSLR Digital Viewfinder and for Gigtube DSLR Wireless II Viewfinder.

CABLE GWII C1-1 art. 04173/1



Cavetto per / Cable for: Canon EOS 1000D (XS), 450D (XSi), 400D (XTi), 350D (XT), 300D

CABLE GWII C1-2 art. 04173/2



Cavetto per / Cable for: Canon EOS 50D, 40D, 30D, 20D, 1D (S), MARK III, 1D (S) MARK II (N).

CABLE GWII C2 art. 04173/3



Cavetto per / Cable for: Canon EOS 5D MARK II

CABLE GWII N1 art. 04173/4



Cavetto per / Cable for: Nikon D700, D300, D200, D2X (S), D2H (S)

CABLE GWII N2-1 art. 04173/5



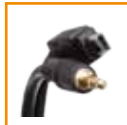
Cavetto per / Cable for: Nikon D300S, D3, D3X, D3S

CABLE GWII L3-1 art. 04173/6



Cavetto per / Cable for: Olympus E-P3, E-P2, E-P1, E-420, E-450, E-520, E-620, E-30, EM5, E3

CABLE GWII N2-2 art. 04173/7



Cavetto per / Cable for: Nikon D90, D3100, D7000

CABLE GWII C3-1 art. 04173/8



Cavetto per / Cable for: Canon EOS 650D, 600D, 550D, 500D, 60D

CABLE GWII C3-2 art. 04173/9



Cavetto per / Cable for: Canon EOS 1DX, 7D, 1D Mark IV, 5D Mark III

STILL-LIFE TABLE
art. 04608



Tavolo still-life 60x130cm H. 60cm

Still-life table 60x130cm H. 60cm

STILL-LIFE TABLE BIG
art. 04609



Tavolo still-life 100x240cm H. 83cm

Still-life table 100x240cm H. 83cm

UMBRELLA BRACKET
art. 04383



Accessorio per montare ombrelli tra uno stativo e un flash o luce fissa. E' corredato di due spigot.

To mount umbrella from stand and flash or spot light. Two spigots incl.

UMBRELLA



Robusti ombrelli per riflettere o filtrare la luce emessa da flash o luci fisse.

A strong umbrella to reflect or filter flash light or spot light.

UMBRELLA Ø 60 cm

Umbrella b/w Ø60cm
nero esterno/bianco interno
black outside/white inside
art. 04250

Umbrella s/b Ø60cm
nero esterno/argento interno
black outside/silver inside
art. 04251

Umbrella g/b Ø60cm
nero esterno/oro interno
black outside/gold inside
art. 04252

Umbrella T Ø60cm
translucido / *translucent*
art. 04253

UMBRELLA Ø 90 cm

Umbrella b/w Ø90cm
nero esterno/bianco interno
black outside/white inside
art. 04260

Umbrella s/b Ø90cm
nero esterno/argento interno
black outside/silver inside
art. 04261

Umbrella g/b Ø90cm
nero esterno/oro interno
black outside/gold inside
art. 04262

Umbrella T Ø90cm
translucido / *translucent*
art. 04263

UMBRELLA Ø 106 cm

Umbrella b/w Ø106cm
nero esterno/bianco interno
black outside/white inside
art. 04264

Umbrella s/b Ø106cm
nero esterno/argento interno
black outside/silver inside
art. 04265

Umbrella g/b Ø106cm
nero esterno/oro interno
black outside/gold inside
art. 04266

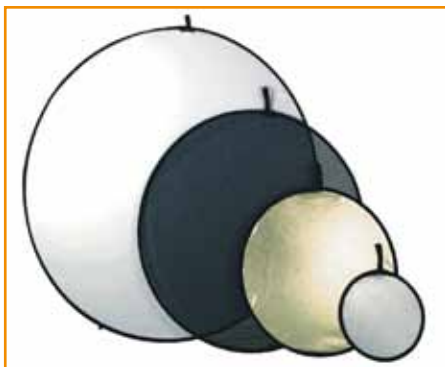
Umbrella T Ø106cm
translucido / *translucent*
art. 04267

MAXIUMBRELLA Ø 190cm



Umbrella s/b Ø190cm
nero esterno/argento interno
black outside/silver inside
art. 04268

DISCOLITE & QUADRALITE



Sono riflettori circolari e rettangolari di luce solare o artificiale, ripiegabili in tre, per poterli riporre facilmente in piccoli spazi. Discolite e Quadralite "argento" intensificano la luce. Discolite e Quadralite "oro" riflettono una luce calda e dorata. Discolite e Quadralite "rete" servono per filtrare la luce.

They are circular and rectangular reflectors of sunlight or artificial light, foldable in three parts in order to be easily stored in small spaces. Discolite and Quadralite "Silver" intensify the light. Discolite and Quadralite "gold" reflect a warm, golden light. Discolite and Quadralite "network" are used to filter the light.



GOLD/WHITE

Discolite Ø31 cm art. 01010
Discolite Ø62 cm art. 01011
Discolite Ø93 cm art. 01012
Discolite Ø124 cm art. 01013
Quadralite 30x50 cm art. 01060
Quadralite 50x70 cm art. 01061
Quadralite 70x100 cm art. 01062

SILVER/GOLD

Discolite Ø31 cm art. 01020
Discolite Ø62 cm art. 01021
Discolite Ø93 cm art. 01022
Discolite Ø124 cm art. 01023
Quadralite 30x50 cm art. 01070
Quadralite 50x70 cm art. 01071
Quadralite 70x100 cm art. 01072

BLACK NET

Discolite Ø31 cm art. 01030
Discolite Ø62 cm art. 01031
Discolite Ø93 cm art. 01032
Discolite Ø124 cm art. 01033
Quadralite 30x50 cm art. 01080
Quadralite 50x70 cm art. 01081
Quadralite 70x100 cm art. 01082

DISCOLITE 5 IN 1 art. 04109



Speciale Discolite 5 in 1 Ø107cm nei colori: Argento, Oro, Bianco, Nero e Traslucido.

Foldable Discolite 5 in 1 Ø107cm. Colours: Silver, Gold, White, Black and Translucent.

FLEX PANEL S/W art. 04246



Pannello flex 150x210cm ripiegabile come un Discolite nei colori bianco e argento.

Flex panel 150x210cm foldable like a Discolite. Colours: white and silver.

FLEX PANEL G/W art. 04248



Pannello flex 150x210cm ripiegabile come un Discolite nei colori bianco e oro.

Flex panel 150x210cm foldable like a Discolite. Colours: white and gold.

SILVER/WHITE

Discolite Ø31 cm art. 01000
Discolite Ø62 cm art. 01001
Discolite Ø93 cm art. 01002
Discolite Ø124 cm art. 01003
Quadralite 30x50 cm art. 01050
Quadralite 50x70 cm art. 01051
Quadralite 70x100 cm art. 01052

DISCO HOLDER art. 04620

E' un braccio 98-130cm in due sezioni, munito di snodo, da collegare ad uno stativo per sostenere "Discolite" e "Quadralite" fino ai formati più grandi.

It is a two sections telescopic arm 98-130cm to hold different sizes of "Discolite" and "Quadralite", equipped with a swivel clamp for mounting on a stand.

DISCO HOLDER KIT art. 04620/1

Kit formato da un "Disco Holder" art. 04620, uno stativo 120-360cm e una borsa.

One "Disco Holder" item 04620, one stand 120-360cm with carry bag.

WIND TUNNEL art. 04376

E' una vera e propria macchina del vento ad un prezzo eccezionale ! La velocità è regolabile e muove 2880 m³ l'ora a 1400 giri/minuto.

It's a real wind machine at a great price! The speed is adjustable and moves 2880 m³ per hour at 1400 rpm.

DOLLY FOR WIND TUNNEL art. 04310

Carrello a 5 ruote per utilizzare Wind Tunnel ad una minima altezza e per poterlo spostare con facilità.

Dolly with 5 lockable wheels for Wind Tunnel

WIND SNOOT art. 04311

Cilindro aggiuntivo da applicare a Wind Tunnel per convogliarne l'aria emessa aumentandone enormemente il flusso.

Additional cylinder to apply to Wind Tunnel to direct air emitted. It significantly increases the flow.



CEILING TRACK SYSTEM art. 04380



Sistema completo di 4 binari 3x3m con 3 pantografi 43-200cm.

Four ceiling track system 3x3m with three pantographs 43-200cm

WIRE PULLEY art. 04380/6

Carrello passacavi.

Wire pulley.



WIRE CLIPS art. 04380/7

Fermaglio per cavi.

Wire clips.



HEAD (SPIGOT) art. 04380/8

Spigot 5/8".

Spigot 5/8".



LIFT LIFTER art. 04382



Pantografo 43-200cm completo di carrello semplice, 3 carrelli passacavo, spigot e cavo di sicurezza.

Pantograph 43-200cm equipped with single pulley, 3 wire pulley, spigot and safety belt.

SINGLE TRACK art. 04380/2



Binario semplice 3m

Single track 3m

SAFETY BELT art. 04380/9

Cavo di sicurezza in acciaio.

Safety belt.



END TIP DOUBLE art. 04380/10

Coppia fine corsa per binario doppio.

End tip for double track (couple).



DOUBLE TRACK art. 04380/1



Binario doppio 3m

Double track 3m

END TIP SINGLE art. 04380/11

Coppia fine corsa per binario semplice.

End tip for single track (couple).



CLAMPING PLATE art. 04380/3

Staffa di ancoraggio per binari.

Clamping plate for track.



WALL MOUNT art. 04380/12

Staffa di ancoraggio a soffitto per Lift-Lifter

Wall mount for Lift-Lifter



DOUBLE PULLEY art. 04380/4



Carrello doppio

Double pulley

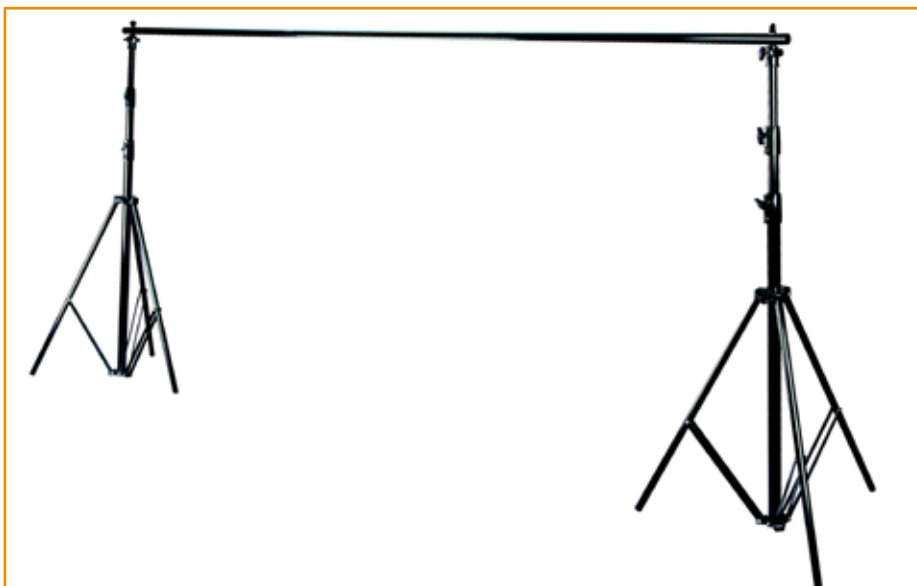
SINGLE PULLEY art. 04380/5



Carrello semplice

Single pulley

BACKGROUND STAND art. 04601



Portafondali composto da 2 stativi a 3 sez. 113-290cm, da una barra orizzontale in 4 sez. 365cm e da una robusta borsa per il trasporto.

Support for backgrounds that includes 2 stands 113-290cm, one crossbar 4 sec. 365cm and carrybag.

PINZA art. 04286



Robusta pinza a molla con apertura max. 3,5cm munita di stud 5/8".

Strong clamp with max opening 3,5cm with 5/8" stud.

HEAVY DUTY GRIP art. 04385



Robusta pinza a molla con stud da 5/8" e passo da 5/8" per collegare la pinza ad uno stativo.

Strong clamp with 5/8" stud and 5/8" pitch to connect the grip on stand

NYLON CLIP art. 04285



Speciali fermagli adattabili a barre con Ø3,5 cm.

Special clips for crossbar Ø3,5 cm.

METAL CLIP art. 04384



Piccola pinza in metallo con vite da 1/4".

Mini clip with 1/4" screw

STUD 3/8" art. 04389



Codolo con filettatura da 1/4"

Stud with female thread 1/4"

STUD 5/8" art. 04299/1



Codolo con doppia filettatura da 3/8" e 1/4"

Stud with double female thread 1/4" and 3/8"

SPIGOT 5/8" art. 04299/2



Spigot con viti da 3/8" e 1/4"

Spigot with 3/8" and 1/4" screw.

SUPERB CLAMP art. 04287



Morsetto universale munito di ganasce regolabile. Corredato di spigot.

Universal clamp with adjustable jaw. With spigot.

DOUBLE SUPERB CLAMP art. 04288



Coppia di morsetti universali, muniti di ganasce regolabili, montati ad angolo retto. Corredato di 2 spigot.

Double universal clamp, with adjustable jaw, assembled at right angle. Comes with 2 spigots.

MONO POLE art. 04241



Asta estensibile 4m Ø45mm, munita di leva con blocco di sicurezza. Alle due estremità sono poste due ventose in gomma per una perfetta aderenza. Si può posizionare da pavimento a soffitto o da parete a parete per sostenere faretto, flash, portafondali o qualunque altra apparecchiatura fotografica.

Extensible bar 4m Ø45mm. It has a switch level and at the end it has two rubber cuppings to obtain a perfect adhesion. It is possible to place it on the wall or from ceiling to floor. It's used to hold up spots, flashes, backgrounds or any kind of photographic equipment.



BACKDROP ROLLER art. 04242



Struttura con catena da inserire in un Alu Pole (art. 04244 - 04245) o in un'anima di cartone Ø50mm utile per arrotolare e srotolare con facilità qualunque fondale.

One set of roller with plastic chain.

HOOKS 1 art. 04243/1



Coppia di staffe con un uncino da montare tramite Superb Clamp per sostenere Backdrop Roller.

One pair of hooks to be installed with with Superb Clamp to support Backdrop Roller.

HOOKS 3 art. 04243/3



Coppia di staffe da montare a muro o a soffitto con 3 uncini per sostenere Backdrop Roller.

One pair 3 Backdrop Roller hooks.

HOOKS 6 art. 04243/6



Coppia di staffe da montare a muro o a soffitto con 6 uncini per sostenere Backdrop Roller.

One pair 6 Backdrop Roller hooks.

METAL CHAIN art. 04247



Catena in metallo per Backdrop Roller

Metal chain for Backdrop Roller.

ALU POLE art. 04244



Barra in 2 sez. 150-300cm Ø50mm per Backdrop Roller.

Crossbar in 2 sec. 150-300cm Ø50mm for Backdrop Roller

ALU POLE art. 04245



Barra in 2 sez. 180-360cm Ø50mm per Backdrop Roller.

Crossbar in 2 sec. 180-360cm Ø50mm for Backdrop Roller



**PRO MAXI BOOM STAND
art. 04353**



Stativo in 2 sezioni, in alluminio silver 114-200cm Ø35mm completo di ruote, adatto per il montaggio di Maxi Boom.

Stand 2 sec. alu silver 114-200cm Ø35mm with wheels, suitable for Maxi Boom.

PRO STAND art. 04352



Stativo pneumatico in 4 sezioni, in alluminio nero 81-249cm Ø35mm. Lo spigot terminale può essere montato in orizzontale o in verticale.

Air cushioned Stand 4 sec. alu black 81-249cm Ø35mm.

PRO STAND art. 04619



Stativo in 4 sezioni, in alluminio nero 95-380cm Ø35mm.

Stand 4 sec. alu black 95-380cm Ø35mm.

PRO STAND art. 04350



Stativo pneumatico in 4 sezioni, in alluminio nero 106-353cm Ø35mm. Lo spigot terminale può essere montato in orizzontale o in verticale.

Air cushioned Stand 4 sec. alu black 106-353cm Ø35mm.

**KIT 3 WHEELS FOR
PRO STAND art. 04381**



Kit composto da 3 ruote da montare sugli stativi art. 04350, 04352, 04276, 04618.

Kit 3 wheels for item 04350, 04352, 04276, 04618.

**UMBRELLA BRACKET
art. 04383**



Accessorio per montare ombrelli tra uno stativo e un flash o luce fissa. E' corredato di due spigot.

To mount umbrella from stand and flash or spot light. Two spigots incl.

ALU STAND art. 04360

Stativo pneumatico in 4 sezioni, in alluminio nero 72-234cm Ø26mm. Lo spigot terminale può essere montato in orizzontale o in verticale.

Air cushioned Stand 4 sec. alu black 73-234cm Ø26mm.

ALU STAND art. 04362

Stativo pneumatico in 5 sezioni, in alluminio nero 75-285cm Ø26mm. Lo spigot terminale può essere montato in orizzontale o in verticale.

Air cushioned Stand 5 sec. alu black 75-285cm Ø26mm.

BACKLITE STAND art. 04386

Stativo in 2 sezioni, in alluminio nero 50-84cm Ø22mm. Lo spigot terminale può essere montato in orizzontale o in verticale.

Stand 2 sec. alu black 50-84cm Ø22mm.

ALU STAND art. 04618

Solido stativo in 3 sezioni in alluminio nero 100-280cm Ø34mm.

Stand 3 sec. alu black 100-280cm Ø34mm.

ALU STAND JUNIOR art. 04361

Stativo in 4 sezioni in alluminio nero 64-218cm Ø20mm.

Stativo molto leggero, pesa solo 900g ma può supportare pesi fino a 4 Kg.

Stand 4 sections aluminium black 64-218cm Ø20mm.

Weight 900g - Load 4,0 Kg.

DOUBLE MINI CLIP
art. 04313



Pinza doppia utile per agganciare a qualsiasi parabola, gelatine, bandiere, ecc.

Dual gripper that is useful to be engaged in any dish, jellies, flags, etc..

METAL SHOEMOUNT FLASH UMBRELLA art. 04387



Accessorio per montare ombrelli a flash o illuminatori senza porta ombrelli. Ha uno snodo a più posizioni.

Accessory to install flash lights umbrellas or without umbrella stand lighter. It has a multi-position joint.

METAL SHOEMOUNT FLASH UMB. + EXTRA art.04390



Accessorio per montare ombrelli a flash o illuminatori senza porta ombrelli. Ha uno snodo a più posizioni e un attacco supplementare per flash da 1/4"

Special tilt-head accessory to assemble umbrellas on flashes without umbrella mount. It has an extra 1/4" screw to mount flashes.

STAND BOOM art. 04276



Stativo 130-380cm che grazie al suo snodo si trasforma facilmente in una giraffa. L'estensione del "boom" è 118-210cm. Stand Boom è corredato di una sacca contrappeso da riempire di sabbia.

Stand 130-380cm. Thanks a special pivoting clamp the stand changing in The extension of the "boom" is 118-210cm. Boom Stand is equipped with a counterweight bag to be filled with sand.

MEDI BOOM art. 04354



Giraffa 100-190cm Ø30mm munita di contrappeso da 3,0 Kg.

Boom 100-190cm Ø30mm with 3,0 Kg counter weight.

MAXI BOOM art. 04355



Giraffa 124-248cm Ø30mm munita di contrappeso da 6,0 Kg.

Boom 124-248cm Ø30mm with 6,0 Kg counter weight.

MONOPOD art. 04602



Monopiede munito di testa a sfera piccola. Estensione 60-173cm.

Monopod with small ball head. Extension: 60-173cm.

CAMERA TRIPOD MINI art. 04357



Stabile treppiede professionale in alluminio dotato di testa a sfera.

. Le gambe realizzate con tubi Ø23, 19, 16mm.

Apertura indipendente a 3 posizioni. Ideale per fotocamere di piccolo formato. Ha estensione 38-132cm e pesa solo 1,6 Kg.

Professional alu camera tripod, comes with small ball head. Tubing Ø23, 19, 16mm. Legs spread 3 positions for low angle. Extension 38-132cm. Weight 1,6 Kg.

CAMERA TRIPOD MAXI art. 04359



Stabile treppiede professionale in alluminio dotato di testa a 3 leve.

. Le gambe realizzate con tubi Ø30, 25, 20mm.

Apertura indipendente a 3 posizioni. Ideale per fotocamere di grande formato. Ha estensione 44-175cm e pesa solo 3,5 Kg.

Professional alu camera tripod, comes with small ball head. Tubing Ø30, 25, 20mm. Legs spread 3 positions for low angle. Extension 44-175cm. Weight 3,5 Kg.

CAMERA TRIPOD MEDI art. 04358



Stabile treppiede professionale in alluminio dotato di testa a sfera.

. Le gambe realizzate con tubi Ø27, 22, 19mm.

Apertura indipendente a 3 posizioni. Ideale per fotocamere di medio formato. Ha estensione 44-150cm e pesa solo 2,2 Kg.

Professional alu camera tripod, comes with small ball head. Tubing Ø27, 22, 19mm. Legs spread 3 positions for low angle. Extension 44-150cm. Weight 2,2 Kg.

SMALL BALL HEAD art. 04377



Testa a sfera munita di attacco rapido con fermo di sicurezza. Ideale per fotocamere 35mm pesa solo 360g.

Small ball head with quick release mount for 35mm camera. Weight 360g.

JOYSTICK HEAD art. 04603



Testa Joystick con attacco rapido. Altezza 21cm. Peso: 750g

Joystick head with quick release mount. H. 21cm - Weight: 750g

THREE WAY PAN/TILT HEAD art. 04364



Testa a tre movimenti munita di attacco rapido con fermo di sicurezza. Ideale per fotocamere di grande formato pesa solo 1,0 Kg

Three way pan/tilt head with quick release mount for any camera. Weight 1,0 Kg

QUICK RELEASE MOUNT art. 04363



Attacco rapido standard.

Quick release mount.

LARGE BALL HEAD art. 04378



Testa a sfera munita di attacco rapido con fermo di sicurezza. Ideale per fotocamere 6x9 pesa solo 630g.

Large ball head with quick release mount for 6x9 camera. Weight 630g.

QUICK RELEASE MOUNT MINI art. 04363/1



Attacco rapido piccolo

Mini quick release mount.

QUICK RELEASE MOUNT FOR JOYSTICK art. 04603/1



Attacco rapido per testa Joystick.

Quick release mount for Joystick head.

STUDIO PACKSHOT
art. 04397



Gabbia di luce che consente di fotografare oggetti con semplicità. La luce posizionata all'esterno viene filtrata dalle pareti traslucide. Ha una maschera a forma di finestra per creare effetti di luce. Formato 70x70x57cm.

Studio Packshot is a shooting booth. Window mask lets you create a fanciful light effect is included. Size 70x70x57cm.

MAGIC SILO art. 04365



Gabbia di luce cilindrica Ø43cm H.71cm per riprendere piccoli oggetti. Si fotografa dall'alto. L'illuminazione posta lateralmente è filtrata dalla parete traslucida. Un foro laterale permette l'inserimento di una luce spot.

A diffusing tent that can expand into a cylindrical form Ø43cm and high 71cm. There is a round porthole on the side to allow spot light.

CUBE STUDIO PACKSHOT



Un cubo bianco con una faccia apribile. Detto così forse dice poco, in realtà è un vero e proprio studio portatile che permette di fotografare senza problemi oggetti di piccole dimensioni e riflettenti. L'illuminazione posta all'esterno, flash o luce continua, illuminerà gli oggetti perfettamente, evitando anche il rischio che l'ambiente circostante si rifletta sugli oggetti da fotografare.

E' possibile inoltre inserire all'interno dei piccoli fondali, uno di colore blu è incluso nel kit, per conferire particolari effetti. Per evitare qualsiasi tipo di riflesso è possibile chiudere la parte anteriore apribile con un telo traslucido lasciando solamente lo spazio per l'obiettivo. Leggero e facile da trasportare, Cube Studio Packshot può essere comodamente richiuso con un ingombro minimo.

The Cube Studio Packshot is a fold tent available in three different sizes. Is designed for small objects to work on studio or on location. It allows to control the lighting of objects, minimizing shadows. Easy to fold. The Cube Studio Packshot comes with a blue background. On request, front face can be closed with a translucent panel to obtain a complete diffusion.

CUBE STUDIO PACKSHOT MINI
size 40x40cm art. 04107/1

CUBE STUDIO PACKSHOT MEDI
size 90x90cm art. 04107

CUBE STUDIO PACKSHOT MAXI
size 120x120cm art. 04107/2

KIT FLASH GUN K5 art. 04321



Kit di accessori per flash portatili. Comprende 1 comoda borsa, 1 griglia a nido d'ape, 1 alettatura e 1 softbox con 6 filtri colorati. Il kit è da completare con l'adattatore flash "FLEX MOUNT".

Accessories for portable flashes. Kit contains: 1 bag, 1 honeycomb grid, 1 leaf barndoor and 1 softbox complete of 6 coloured filters.

To mount kit on flash is necessary adapter "FLEX MOUNT"

KIT FLASH GUN K7 art. 04320



Kit di accessori per flash portatili. Comprende 1 griglia a nido d'ape, 1 cono snoot con 2 griglie a nido d'ape, 1 alettatura, 1 parabola beauty, 1 globo diffusore e 1 softbox con 6 filtri colorati. Il kit è da completare con l'adattatore flash "FLEX MOUNT".

Accessories for portable flashes. Kit contains: 1 honeycomb grid, 1 conical snoot with 2 honeycomb grids, 1 diffusing ball and 1 softbox complete of 6 coloured filters.

To mount kit on flash is necessary adapter "FLEX MOUNT"

FLEX MOUNT



FLEX MOUNT sono adattatori per utilizzare gli accessori di KIT FLASH GUN K5 e KIT FLASH GUN K7.

Adapters to mount accessories: KIT FLASH GUN K5 and K7 on flashes.

FLEX MOUNT CA-2 art. 04320/1

Adapter for flash Canon 430EX, 430EXII, Metz 36AF4N, 40AF4N, 44AF4C, 48AF-1, 58AF-1, Sony F42AM, F56AM, Sunpak 4000AF, 888F2, Vivitar DF400MZ, DF283, DF383.

FLEX MOUNT CA-6A art. 04320/2

Adapter for flash Nikon SB900, Nissin Di866, Pentax AF540FG2, Sigma EF530DG ST, EF530DG S.

FLEX MOUNT CA-6B art. 04320/3

Adapter for flash Nikon SB900 (w. filter adapter).

FLEX MOUNT CA-7A art. 04320/4

Adapter for flash Canon 580EXII, 580EX, 550EX, Nikon SB24, 25, 26, Nissin Di622, Olympus G40, FL40, FL50, FL50R, Panasonic DMW-FL500, Sigma EF430, EF500DG ST, Sony F32X, HVL-F58AN, Sunpak 444D, Vivitar DF340Z.

FLEX MOUNT CA-1 art. 04320/5

Adapter for flash Nikon SB600, SB800, Olympus FL36, FL36R, Panasonic DMW-FL360.

KIT HONEYCOMB art. 04312



Kit Honeycomb H-245 è un accessorio per modificare in luce spot la luce del vostro flash portatile grazie alle 3 griglie di corredo. Può riflettere la luce mediante un riflettore argenteo e uno bianco e può essere inoltre utilizzato come portafiltri. Kit Honeycomb è corredato di una unità base, 1 riflettore bianco, 1 riflettore argenteo, 1 griglia 30°, 1 griglia 40°, e 1 griglia 50°, 1 set filtri (1 diffusore + 3 colori).

Kit Honeycomb H-245 are to add special effects to the portable flash. Has 3 different kind of grids, 30, 40 and 50 degrees. Each gives choice of different spot coverage. When using the grid it produces spot light pattern, when flip it up 45 degrees, with the flash head tilt 90 degree up, it acts as bounce board, the metal bounce board has one side in white and one side in silver.

DIGITAL CAMERA ADD-ON FLASH KIT art. 04374



Staffa corredata di 1 flash NG 18 e di 1 fotocellula che può escludere il pre-lampo di molte fotocamere digitali.

Bracket has a special slave with a switch for normal or pre-lamp sync. Flash has a GN 18/m, so you can light your object much further away.

MICROSOFTBOX art. 04183



Micro softbox universale 6x9cm, facilmente applicabile ai flash portatili, per ammorbidire la luce emessa.

Universal micro softbox 6x9cm, easy to mount on all kind of portable flashes to diffuse light.

MINI SOFTBOX



Mini softbox universali con chiusura Velcro® facilmente applicabili ad ogni tipo di flash portatile.

Universal Mini softboxes, easy to close with Velcro® to mount on all kind of portable flashes.

MINI SOFTBOX 9x9cm
art. 04180

MINI SOFTBOX 15x13cm
art. 04181

MINI SOFTBOX 29x19cm
art. 04182

FLASH MULTIPLIER art. 04240



E' un programmatore di lampi ad intervallo di tempo variabile, utilizzabile su qualunque flash elettronico; è utile nelle riprese di still-life ed ogni volta sia necessaria una esposizione multipla di lampi.

Flash Multiplier allows programming flashes at variable time intervals and can be used with any type of electronic flash equipment; it is particularly useful in still-life photography and generally in all cases of multiple exposures.

TTL CABLE



Cavo Aputure TTL è un nuovo strumento per il vostro flash "speed light". Collegando il flash alla vostra reflex con il cavo lungo circa 3m si può ottenere una illuminazione più creativa del soggetto mantenendo il controllo dell'esposizione automatica TTL della fotocamera.

Aputure TTL cable is a special new tool for your "speed light" flash. By connecting your DSLR and your flash with the 3m cable, you can fire your flash off-camera for enhanced lighting effects. It also supports TTL flash exposure control and focus auxiliary light function.

TTL CABLE FOR CANON
art. 04237

TTL CABLE FOR NIKON
art. 04238

DIGITAL BAREBULB
art. 04370



Flash con servocellula incorporata. Distingue il "preflash" delle fotocamere digitali e può ignorarlo azionando uno speciale microswitch. Permette, così, di usare Digital Barebulb unitamente a tutti i modelli di fotocamere digitali. Potenza 60W/s - voltaggio 220 Vac - attacco Edison E27 - riflettori intercambiabili inclusi 45°, 180°, 310°. NG 22 /m ISO 100

Electronic slave flash to a new level to suit hot digital camera user's need. It can distinguish the pre-flash from digital camera and ignore it then releases its own power and fire rapidly when the second exposure flash from camera is triggered. Flash power 60W/s - input voltage 220 Vac - screw base E27 - changeable reflectors included 45°, 180°, 310°. GN 22 /m ISO 100



45°



180°



310°

LAMP SOCKET W.CLIP
art. 04371



Portalampada con cavo di alimentazione, Portaombrelli e pinza.

Lamp socket with feeding cable, umbrella mount and clip.

SOFTBOX FOR BAREBULB
art. 04399



Softbox per ottenere una luce professionale e morbidissima usando il flash Digital Barebulb. Il softbox misura 38x38cm.

Square folding softbox to fit directly on Digital Barebulb through the special ring. It is very light. Screen size is 38x38cm.

KIT 5 COLOURED DOMES
art. 04372



Kit di 5 filtri colorati per Digital Barebulb.

5 colour domes for Digital Barebulb.

CABLE art. 04373



Cavetto a spirale 2,5mm

2,5mm Spiral cable.

FLASH AMPLE 300W art. 04800



Caratteristiche:

Potenza 300W/s - Variazione di potenza: da 1/1 a 1/32 - Durata del flash (a piena potenza): 1/500 - Lampada pilota: LED daylight - Tempi di ricarica: 1,2 sec. a piena potenza; 0,6 sec. a 1/2 potenza - Numero guida: (m. ISO 100) 22 - Temperatura di colore: 5.600°K - Fusibile: 5A - Voltaggio cavo syncro: 11V - Fotocellula incorporata - Dimensioni: 15,5x21,5x8,0cm - Peso: 1,4 Kg.

Features:

Output: 300W/s - Flash power variation: full to 1/32 - Flash duration (full power): 1/500 - Modelling lamp life-time LED daylight - Modelling lamp variability: full to 1/32 - Recycling time: full 1,2 sec, half 0,6 sec. - Guide number (m. ISO 100) 22 - Colour temperature: 5.600°K - Fuse: flash 5A - Sync lead voltage: 11V - Built-in slave unit Volume: 15,5x21,5x8,0cm - Weight: 1,4 Kg.

UMBRELLA REFLECTOR art. 04340/1



Parabola da abbinare all'art. 04802.

Reflector to use with item 04802

FILTER SET "A" art. 04808



4 filtri colorati da abbinare direttamente al flash.
4 coloured filters to attach directly onto the flash.

FILTER SET "B" art. 04809



3 filtri speciali a 2800°K, 3200°K e 4200°K

3 special filters at 2800°K, 3200°K and 4200°K

ADAPTER art. 04802



Anello adattatore per il montaggio degli accessori Ample.

Ring adapter to mount Ample's accessories.

HONEYCOMB



Adattatore per griglia a nido d'ape art. 04803

Adapter for 7" honeycomb grid art. 04803

Griglia a nido d'ape art. 04804

Honeycomb grid art. 04804

SOFTBOX



Softbox 60x60cm art. 04810

Softbox 90x120cm art. 04811

Softbox applicabili direttamente sul flash Ample.

Softboxes to mount directly on Flash Ample.

SNOOT art. 04806



Parabola da abbinare all'art. 04802.

Reflector to use with item 04802

NARROW ANGLE art. 04347



Tubo spot concentrato con 3 filtri colorati da abbinare all'art. 04802.

Concentrated spot tube with 3 coloured filters to use with item 04802.

AC POWER SUPPLY UNIT art. 04801



Batteria con tempo di ricarica di 4 ore. Consente 150 lampi a max. potenza. Dimensioni 15x13x34,5cm - Peso 6,1 Kg.

Battery for flash Ample. Recharging time: 4 hours. One full recharge is good for 150 flashes at full power. Size 15x13x34cm - Weight 6,1 Kg.

FLASH 250W Blazzeo art. 04132



Flash 250W/s munito di microswitch anti pre-flash.

Caratteristiche:

Potenza: 250W/s - Temperatura colore: 5400°K - Voltaggio AC 220V 50Hz - Variazione di potenza: in continuo - Lampada pilota: 75W/s - Tempo di ricarica: 0,5 / 2,0 sec. - Metodo di scatto: con cavo syncro, fotocellula, tasto manuale - Numero guida (ISO 100) 48 - Voltaggio syncro 5V DC - Durata flash: 1/2000 / 1/800 sec. - Fusibile: 5A - Dimensioni: 23x13x11cm - Peso: 1,1 Kg.

Flash 250W/s with optical control and anti-preflash switch.

Features:

Flash output: 250W/s - Colour temperature: 5400°K - Power voltage: AC 220V 50Hz - Flash power control: stepless - Modelling lamp: 75W/s - Recharging time: 0,5 / 2,0 sec. - Flash triggering method: sync cord, slave, test button - Guide number (ISO 100) 48 - Triggering voltage: 5V DC - Flash duration: 1/2000 / 1/800 sec. - Fuse: 5A - Volume: 23x13x11cm - Weight: 1,1 Kg.

KIT FLASH 250W. art. 04131



Kit composto da: 2 flash Blazzeo 250W/s, 2 Umbrella B/W Ø60cm, 2 lampade pilota 75W/s, 2 cavi syncro da 3m con jack 3,5.

Kit flash 250W/s contains: 2 flashes Blazzeo 250W/s, 2 umbrellas B/W Ø60cm, 2 modelling lamps 75W/s, 2 sync cables 3m with jack 3,5.

KIT FLASH 250W art. 04130



Kit composto da: 2 Flash Blazzeo 250W/s, 2 stativi Junior 64-218cm., 2 softbox 60x60cm con anello adattatore, 2 lampade pilota 75W/s, 2 cavi syncro da 3m con jack 3,5.

Kit Flash 250W contains: 2 Flashes Blazzeo 250W/s, 2 Alu Stands Junior 64-218cm., 2 softboxes 60x60cm with ring, 2 modelling lamps 75W/s, 2 sync cables 3m with jack 3,5.

SOFTBOX 60x60. art. 04133



Softbox di facile montaggio con interno argento e doppio velatino diffusore.

Easy to mount, Softbox 60x60cm has internal silver surface and double diffuser.

CONICAL SNOOT art. 04129



Cono spot con griglia a nido d'ape rimovibile.

Conical snoot with honeycomb grid.

STANDARD REFLECTOR art. 04128



BARNDOR. art. 04127



SOFTLIGHT DIFFUSER BALL art. 04126



**FLASH STAR RICHTER
250/500/750W**



Le monotorcia Star adottano lampade pilota da 100 a 250W. Tensione syncro ca. 6V. Una sicurezza termica interna protegge le monotorcia da sovraccarichi. Dotate di fotocellula per scattare in "simpatia" con altre unità. Il controllo della potenza flash e della lampada pilota avviene in modo proporzionale. La potenza può essere regolata in continuo da 1/1 a 1/16. Le monotorcia vengono fornite complete di: cavo rete 5m, lampada pilota 250W, tubo flash e coperchio di protezione.

DATI TECNICI A PAG. 45

Star Richter flashes are complete of modelling lamp 100W or 250W. Sync voltage 6A. It has an internal thermic protection against over charching. A sensitive slave is built-in all models. It is possible to modify power of flash and modelling lamp at the same time and proportionally. The power can be selected from 1/1 to 1/16. Flash is complete of power cable 5m, sync cable 5m, modelling lamp 250W, flash tube, and protective cap.

TECHNICAL DATA: PAGE 45

**FLASH STAR LIGHT RICHTER
250/500/750/1000W**



Le monotorcia Star Light sono dotate di un tubo flash ad alta resa, circa 100.000 lampi. Tempo di ricarica molto veloce, e alto numero di lampi sequenziali. Tensione syncro 6V. Regolazione della potenza in continuo da 1/1 a 1/16. Un interruttore permette di scegliere l'utilizzo della lampada pilota: proporzionale alla potenza flash, al massimo della sua potenza, oppure esclusa. Lampada pilota da 300W. Ventola di raffreddamento. Le monotorcia vengono fornite complete di: cavo rete 5m, lampada pilota 300W, tubo flash e coperchio di protezione.

DATI TECNICI A PAG. 46

Star Light Richter flashes mount flash tube with average life of about 100.000 flashlights. Faster recharge and high flashlight sequence. Sync voltage 6V. Power selection from 1/1 to 1/16. Has a switch to control modelling lamp: proportionally to flash power or maximum power, or left out. Modelling lamp 300W. Air-blast cooling built-in. proportionally. Flash is complete of power cable 5m, sync cable 5m, modelling lamp 250W, flash tube, and protective

TECHNICAL DATA: PAGE 46

**FLASH SETLIGHT RC RICHTER
250/500/1000/1500W**



Le momotorcia Setlight nelle varie potenze disponibili, sono la soluzione ideale per tutte le esigenze di ripresa fotografica. I tubi flash utilizzati su questi modelli permettono di effettuare circa 100.000 lampi. La regolazione separata ed estremamente precisa della luce pilota e della potenza flash è controllata visivamente su due display digitali. Lampada pilota 650W. Con l'accessorio opzionale SET CONTROL si possono gestire e regolare via radio fino a 10 diversi monotorcia posti sul set, in tutte le loro funzioni.

DATI TECNICI A PAG. 47-48

Setlight Richter flashes are available in different poker and are the best for particular photographers. Setlight models mount a flash tube with average life of about 100.000 flashlights. Two digital display allow to control separately and accurately modelling lamp and flash power. Modelling lamp 650W. With optional accessory SET CONTROL you can radio control till 10 flashes in easier way.

TECHNICAL DATA: PAGE 47-48

STAR 250W RICHTER
art. 04900



Caratteristiche:

Potenza: 244W/s
Numero guida 2m 1/60sec 100 ISO: 32 1/10
Variazione potenza: 1/1 - 1/16
Stabilizzazione tensione: entro 1%
Durata lampo T=0,5sec: 1/830
Tempo ricarica max.potenza: 1,4sec.
Tempo ricarica min.potenza: 0,5sec.
Lampi in sequenza 1/1: 80
Lampi in sequenza 1/16: 150
Temperatura colore: 5500°K ±100
Modalità scatto: fotocellula, attacco sincro, open flash, comandi radio optional.
Potenza lampada pilota: 250W - E27
Variazione intensità lampada pilota: proporzionale alla potenza del flash.
Circuito di sicurezza: 5A
Tensione syncro: 6V ±1V
Peso: 2,450 Kg
Dimensione: 350x180x130mm
Attacco accessori: sistema di aggancio rapido Ø10cm.

Features:

Output: 244W/s
Guide number 2m 1/60sec 100 ISO 32 1/10
Power selection: 1/1 to 1/16
Voltage stabilization: ±1%
Flashlight duration: t=0,5sec: 1/830
Recycling time: full 1,4sec min 0,5sec
Flashlight sequence: 1/1: 80
Flashlight sequence: 1/16: 150
Colour temperature: 5500°K ±100
Shot method: slave, sync attachment, open flash, optional radio control.
Modelling lamp: 250W - E27
Power selection of modelling lamp: proportionally to flash power.
Safety circuit: 5A
Syncro voltage: 6V ±1V
Weight: 2,450 Kg
Size: 350x180x130mm
Accessories fastening: quick release Ø10cm

STAR 500W RICHTER
art. 04901



Caratteristiche:

Potenza: 488W/s
Numero guida 2m 1/60sec 100 ISO: 45 1/10
Variazione potenza: 1/1 - 1/16
Stabilizzazione tensione: entro 1%
Durata lampo T=0,5sec: 1/480
Tempo ricarica max.potenza: 1,8sec.
Tempo ricarica min.potenza: 0,6sec.
Lampi in sequenza 1/1: 70
Lampi in sequenza 1/16: 120
Temperatura colore: 5500°K ±100
Modalità scatto: fotocellula, attacco sincro, open flash, comandi radio optional.
Potenza lampada pilota: 250W - E27
Variazione intensità pilota: proporzionale alla potenza del flash.
Circuito di sicurezza: 5A
Tensione syncro: 6V ±1V
Peso: 2,700 Kg
Dimensione: 350x180x130mm
Attacco accessori: sistema di aggancio rapido Ø10cm.

Features:

Output: 488W/s
Guide number 2m 1/60sec 100 ISO 45 1/10
Power selection: 1/1 to 1/16
Voltage stabilization: ±1%
Flashlight duration: t=0,5sec: 1/480
Recycling time: full 1,8sec min 0,6sec
Flashlight sequence: 1/1: 70
Flashlight sequence: 1/16: 120
Colour temperature: 5500°K ±100
Shot method: slave, sync attachment, open flash, optional radio control.
Modelling lamp: 250W - E27
Power selection of modelling lamp: proportionally to flash power.
Safety circuit: 5A
Syncro voltage: 6V ±1V
Weight: 2,700 Kg
Size: 350x180x130mm
Accessories fastening: quick release Ø10cm

STAR 750W RICHTER
art. 04902



Caratteristiche:

Potenza: 710W/s
Numero guida 2m 1/60sec 100 ISO: 45 6/10
Variazione potenza: 1/1 - 1/16
Stabilizzazione tensione: entro 1%
Durata lampo T=0,5sec: 1/910
Tempo ricarica max.potenza: 2,1sec.
Tempo ricarica min.potenza: 0,6sec.
Lampi in sequenza 1/1: 50
Lampi in sequenza 1/16: 80
Temperatura colore: 5500°K ±100
Modalità scatto: fotocellula, attacco sincro, open flash, comandi radio optional.
Potenza lampada pilota: 250W - E27
Variazione intensità pilota: proporzionale alla potenza del flash.
Circuito di sicurezza: 6,3A
Tensione syncro: 6V ±1V
Peso: 2,950 Kg
Dimensione: 350x180x130mm
Attacco accessori: sistema di aggancio rapido Ø10cm.

Features:

Output: 710W/s
Guide number 2m 1/60sec 100 ISO 45 6/10
Power selection: 1/1 to 1/16
Voltage stabilization: ±1%
Flashlight duration: t=0,5sec: 1/910
Recycling time: full 2,1sec min 0,6sec
Flashlight sequence: 1/1: 50
Flashlight sequence: 1/16: 80
Colour temperature: 5500°K ±100
Shot method: slave, sync attachment, open flash, optional radio control.
Modelling lamp: 250W - E27
Power selection of modelling lamp: proportionally to flash power.
Safety circuit: 6,3A
Syncro voltage: 6V ±1V
Weight: 2,950 Kg
Size: 350x180x130mm
Accessories fastening: quick release Ø10cm

STAR LIGHT 250W RICHTER
art. 04903



Caratteristiche:

Potenza: 244W/s
Numero guida 2m 1/60sec 100ISO: 32 1/10
Variazione potenza: 1/1 - 1/16
Stabilizzazione tensione: entro 0,5%
Durata lampo T=0,5sec: 1/3125
Tempo ricarica max.potenza: 1,0sec.
Tempo ricarica min.potenza: 0,3sec.
Lampi in sequenza 1/1: 270
Lampi in sequenza 1/16: 600
Temperatura colore: 5500°K ±100
Modalità scatto: fotocellula, attacco sin-
cro, open flash, comandi radio optional.
Potenza lampada pilota: 300W GY6,35
Variazione intensità pilota: proporzionale
alla potenza del flash.
Circuito di sicurezza: 5A
Ventola: 80x80x25mm 52m³ 29dba
Tensione syncro: 6V ±1V
Peso: 2,750 Kg
Dimensione: 350x180x130mm
Attacco accessori: sistema di aggancio
rapido Ø10cm.

Features:

Output: 244W/s
Guide number 2m 1/60sec 100 ISO 32
1/10
Power selection: 1/1 to 1/32
Voltage stabilization: ±0,5%
Flashlight duration: t=0,5sec: 1/3125
Recycling time: full 1,0sec min 0,3sec
Flashlight sequence: 1/1: 270
Flashlight sequence: 1/16: 600
Colour temperature: 5500°K ±100
Shot method: slave, sync attachment,
open flash, optional radio control.
Modelling lamp: 300W - GY 6,35
Power selection of modelling lamp: pro-
portionally to flash power.
Safety circuit: 5A
Air blast cooling: 80x80x25mm 52m³
29dba
Syncro voltage: 6V ±1V
Weight: 2,750 Kg
Size: 350x180x130mm
Accessories fastening: quick release
Ø10cm

STAR LIGHT 500W RICHTER
art. 04904



Caratteristiche:

Potenza: 488W/s
Numero guida 2m 1/60sec 100ISO: 45 2/10
Variazione potenza: 1/1 - 1/16
Stabilizzazione tensione: entro 0,5%
Durata lampo T=0,5sec: 1/2000
Tempo ricarica max.potenza: 1,2sec.
Tempo ricarica min.potenza: 0,3sec.
Lampi in sequenza 1/1: 180
Lampi in sequenza 1/16: 500
Temperatura colore: 5500°K ±100
Modalità scatto: fotocellula, attacco sin-
cro, open flash, comandi radio optional.
Potenza lampada pilota: 300W GY6,35
Variazione intensità pilota: proporzionale
alla potenza del flash.
Circuito di sicurezza: 5A
Ventola: 80x80x25mm 52m³ 29dba
Tensione syncro: 6V ±1V
Peso: 3,0 Kg
Dimensione: 350x180x130mm
Attacco accessori: sistema di aggancio
rapido Ø10cm.

Features:

Output: 488W/s
Guide number 2m 1/60sec 100 ISO 45
2/10
Power selection: 1/1 to 1/16
Voltage stabilization: ±0,5%
Flashlight duration: t=0,5sec: 1/2000
Recycling time: full 1,2sec min 0,3sec
Flashlight sequence: 1/1: 180
Flashlight sequence: 1/16: 500
Colour temperature: 5500°K ±100
Shot method: slave, sync attachment,
open flash, optional radio control.
Modelling lamp: 300W - GY 6,35
Power selection of modelling lamp: pro-
portionally to flash power.
Safety circuit: 5A
Air blast cooling: 80x80x25mm 52m³
29dba
Syncro voltage: 6V ±1V
Weight: 3,000 Kg
Size: 350x180x130mm
Accessories fastening: quick release
Ø10cm

STAR LIGHT 750W RICHTER
art. 04905



Caratteristiche:

Potenza: 732W/s
Numero guida 2m 1/60sec 100ISO: 45 7/10
Variazione potenza: 1/1 - 1/16
Stabilizzazione tensione: entro 0,5%
Durata lampo T=0,5sec: 1/1500
Tempo ricarica max.potenza: 2,0sec.
Tempo ricarica min.potenza: 0,5sec.
Lampi in sequenza 1/1: 150
Lampi in sequenza 1/16: 300
Temperatura colore: 5500°K ±100
Modalità scatto: fotocellula, attacco sin-
cro, open flash, comandi radio optional.
Potenza lampada pilota: 650W GY6,35
Variazione intensità pilota: proporzionale
alla potenza del flash.
Circuito di sicurezza: 6,3A
Ventola: 80x80x25mm 52m³ 29dba
Tensione syncro: 6V ±1V
Peso: 3,300 Kg
Dimensione: 350x180x130mm
Attacco accessori: sistema di aggancio
rapido Ø10cm.

Features:

Output: 732W/s
Guide number 2m 1/60sec 100 ISO 45
7/10
Power selection: 1/1 to 1/16
Voltage stabilization: ±0,5%
Flashlight duration: t=0,5sec: 1/1500
Recycling time: full 2,0sec min 0,5sec
Flashlight sequence: 1/1: 150
Flashlight sequence: 1/16: 300
Colour temperature: 5500°K ±100
Shot method: slave, sync attachment,
open flash, optional radio control.
Modelling lamp: 650W - GY 6,35
Power selection of modelling lamp: pro-
portionally to flash power.
Safety circuit: 6,3A
Air blast cooling: 80x80x25mm 52m³
29dba
Syncro voltage: 6V ±1V
Weight: 3,300 Kg
Size: 350x180x130mm
Accessories fastening: quick release
Ø10cm

SETLIGHT RC 250W RICHTER
art. 04907



Caratteristiche:

Potenza: 244W/s
Numero guida 2m 1/60sec 100ISO: 32 1/10
Variazione potenza: 1/1 - 1/32
Durata lampo T=0,5sec: 1/2000
Tempo ricarica max.potenza: 1,0sec.
Tempo ricarica min.potenza: 0,3sec.
Regolazione potenza flash: selettore di potenza con 40 step.
Indicatori di potenza flash / lampada pilota: 2 indicatori separati a LED luminosi.
Modalità scatto: fotocellula, attacco sincro, open flash, comando radio RC.
Comando radio ricevente RC: incorporato.
Potenza lampada pilota: 650W - GY6,35
Variazione intensità pilota: proporzionale alla potenza del flash o libera.
Ventola: 80x80x25mm 52m³ 29dba
Tensione syncro: 6V ±1V
Peso: 2,900 Kg
Dimensione: 367x148x133mm
Attacco accessori: sistema di aggancio rapido Ø10cm.

Features:

Output: 244W/s
Guide number 2m 1/60sec 100 ISO 32 1/10
Power selection: 1/1 to 1/32
Flashlight duration: t=0,5sec: 1/2000
Recycling time: full 1,0sec min 0,3sec
Control power of flash: switch with 40 step
Indicators for power flash/modelling lamp: two separately lighting LED.
Shot method: slave, sync attachment, open flash, radio control RC included.
Modelling lamp: 650W - GY 6,35
Power selection of modelling lamp: proportionally to flash power or free.
Air blast cooling: 80x80x25mm 52m³ 29dba
Syncro voltage: 6V ±1V
Weight: 2,900 Kg
Size: 367x148x133mm
Accessories fastening: quick release Ø10cm

SETLIGHT RC 500W RICHTER
art. 04908



Caratteristiche:

Potenza: 488W/s
Numero guida 2m 1/60sec 100ISO: 45 1/10
Variazione potenza: 1/1 - 1/32
Durata lampo T=0,5sec: 1/1250
Tempo ricarica max.potenza: 1,2sec.
Tempo ricarica min.potenza: 0,3sec.
Regolazione potenza flash: selettore di potenza con 40 step.
Indicatori di potenza flash / lampada pilota: 2 indicatori separati a LED luminosi.
Modalità scatto: fotocellula, attacco sincro, open flash, comando radio RC.
Comando radio ricevente RC: incorporato.
Potenza lampada pilota: 650W - GY6,35
Variazione intensità pilota: proporzionale alla potenza del flash o libera.
Ventola: 80x80x25mm 52m³ 29dba
Tensione syncro: 6V ±1V
Peso: 3,150 Kg
Dimensione: 367x148x133mm
Attacco accessori: sistema di aggancio rapido Ø10cm.

Features:

Output: 488W/s
Guide number 2m 1/60sec 100 ISO 45 1/10
Power selection: 1/1 to 1/32
Flashlight duration: t=0,5sec: 1/1250
Recycling time: full 1,2sec min 0,3sec
Control power of flash: switch with 40 step
Indicators for power flash/modelling lamp: two separately lighting LED.
Shot method: slave, sync attachment, open flash, radio control RC included.
Modelling lamp: 650W - GY 6,35
Power selection of modelling lamp: proportionally to flash power or free.
Air blast cooling: 80x80x25mm 52m³ 29dba
Syncro voltage: 6V ±1V
Weight: 3,150 Kg
Size: 367x148x133mm
Accessories fastening: quick release Ø10cm

SETLIGHT RC 1000W RICHTER art. 04909



Caratteristiche:

Potenza: 976W/s
Numero guida 2m 1/60sec 100ISO: 64 1/10
Variazione potenza: 1/1 - 1/32
Durata lampo T=0,5sec: 1/1250
Tempo ricarica max.potenza: 1,6sec.
Tempo ricarica min.potenza: 0,3sec.
Regolazione potenza flash: selettore di potenza con 40 step.
Indicatori di potenza flash / lampada pilota: 2 indicatori separati a LED luminosi.
Modalità scatto: fotocellula, attacco sincro, open flash, comando radio RC.
Comando radio ricevente RC: incorporato.
Potenza lampada pilota: 650W - GY6,35
Variazione intensità pilota: proporzionale alla potenza del flash o libera.
Ventola: 80x80x25mm 52m³ 29dba
Tensione syncro: 6V ±1V
Peso: 4,100 Kg
Dimensione: 430x148x133mm
Attacco accessori: sistema di aggancio rapido Ø10cm.

Features:

Output: 976W/s
Guide number 2m 1/60sec 100 ISO 64 1/10
Power selection: 1/1 to 1/32
Flashlight duration: t=0,5sec: 1/1250
Recycling time: full 1,6sec min 0,3sec
Control power of flash: switch with 40 step
Indicators for power flash/modelling lamp: two separately lighting LED.
Shot method: slave, sync attachment, open flash, radio control RC included.
Modelling lamp: 650W - GY 6,35
Power selection of modelling lamp: proportionally to flash power or free.
Air blast cooling: 80x80x25mm 52m³ 29dba
Syncro voltage: 6V ±1V
Weight: 4,100 Kg
Size: 430x148x133mm
Accessories fastening: quick release Ø10cm

SET LIGHT RC 1500W RICHTER art. 04910



Caratteristiche:

Potenza: 1464W/s

Numero guida 2m 1/60sec 100ISO: 64 6/10

Variazione potenza: 1/1 - 1/32

Durata lampo T=0,5sec: 1/1000

Tempo ricarica max.potenza: 2,1sec.

Tempo ricarica min.potenza: 0,3sec.

Regolazione potenza flash: selettore di potenza con 40 step.

Indicatori di potenza flash / lampada pilota: 2 indicatori separati a LED luminosi.

Modalità scatto: fotocellula, attacco syncro, open flash, comando radio RC.

Comando radio ricevente RC: incorporato.

Potenza lampada pilota: 650W - GY6,35

Variazione intensità pilota: proporzionale alla potenza del flash o libera.

Ventola: 80x80x25mm 52m³ 29dba

Tensione syncro: 6V ±1V

Peso: 4,800 Kg

Dimensione: 430x148x133mm

Attacco accessori: sistema di aggancio rapido Ø10cm.

Features:

Output: 1464W/s

Guide number 2m 1/60sec 100 ISO 64 1/10

Power selection: 1/1 to 1/32

Flashlight duration: t=0,5sec: 1/1000

Recycling time: full 2,1sec min 0,3sec

Control power of flash: switch with 40 step

Indicators for power flash/modelling lamp: two separately lighting LED.

Shot method: slave, sync attachment, open flash, radio control RC included.

Modelling lamp: 650W - GY 6,35

Power selection of modelling lamp: proportionally to flash power or free.

Air blast cooling: 80x80x25mm 52m³ 29dba

Syncro voltage: 6V ±1V

Weight: 4,800 Kg

Size: 430x148x133mm

Accessories fastening: quick release Ø10cm

RICHTER RADIO TX art. 04966



Richter Radio TX è una trasmittente radio che permette di comandare ad una distanza max di 70m i flash Richter modello Set Light RC e i generatori

Galooma che hanno incorporata una unità ricevente.

La trasmittente radio utilizza una batteria CR 2032 da 3V.

Caratteristiche:

Voltaggio syncro: 3V - Durata batteria: da 6 a 15 mesi - Frequenza: 433,92 MHz - Attacco syncro: jack 2,5mm o a slitta - Dimensioni: 35x50x41mm. - Peso: 38g

***Richter Radio Tx** is a radio transmitter makes controlling your flashes Richter Set Light RC and Galooma Mobil+ Richter (that has a receiver built-in).*

It has working range of 70m. Transmitter has a battery CR 2032 3V

Features:

Syncro voltage: 3V - Life battery: from 6 to 15 months - Frequency: 433,92 MHz - Syncro attachment: jack 2,5mm or hot shoe. - Size: 35x50x41mm - Weight: 38g.

RICHTER SET CONTROL art. 04911



Set Control è una centralina di comando radio per far scattare fino a una distanza di 70m ben 10 unità flash Set

light RC Richter (che hanno una ricevente incorporata). Ogni unità flash può essere controllata in tutte le sue funzioni: accensione e spegnimento, potenza della lampada pilota, potenza del flash, accensione o spegnimento della fotocellula del flash, gestione del segnale acustico.

Set Control è utile quando si devono gestire più unità difficilmente raggiungibili o installate su un sistema a rotaie.

Avrete sotto controllo ogni vostro punto luce utilizzando Set Control Richter.

***Set Control** is a control unit of radio control to trigger up to a distance of 70m up to 10 units flash sets light RC Richter (who have a receiver built-in). Each flash drive can be controlled in all its functions: switch and off, the lamp power pilot, flash output, power or the photocell off the flash, management of the beeper. Set Control is useful when you need to manage multiple units are difficult to reach or installed on a gaming-rail. You will control your every point light using Set Control Richter.*

STANDARD REFLECTOR RICHTER art. 04944



Parabola standard Ø22cm

Standard reflector Ø22cm

GRIGLIE / GRIDS



Griglie a nido d'ape da utilizzare su parabola standard Ø22cm.

Honeycomb grid to use with Standard Reflector Ø22cm.

GRIGLIA 1/8" / 1/8" GRID Art. 04951

GRIGLIA 3/16" / 3/16" GRID Art. 04952

UMBRELLA REFLECTOR RICHTER art. 04945



Parabola per ombrello Ø14cm

Umbrella reflector Ø14cm

MAXI REFLECTOR RICHTER art. 04946



Parabola maxi Ø30 cm

Maxi reflector Ø30 cm

BACKLITE OVALE RICHTER art. 04948



Parabola Backlite ovale.

Oval Backlite reflector

**SNOOT REFLECTOR 7,5
RICHTER art. 04947**



Parabola snoot
7,5cm

*Snoot reflector
7,5cm*

GRIGLIE / GRIDS



Griglie a nido d'ape da utilizzare su parabola Snoot 7,5cm

*Honeycomb grid
to use with Snoot
Reflector 7,5cm*

**GRIGLIA PER SNOOT 1/8"
1/8" SNOOT GRID
Art. 04955**

**GRIGLIA PER SNOOT 3/16"
3/16" SNOOT GRID
Art. 04956**

**SOFTFLOOD
RICHTER art. 04949**



Parabola beauty Ø56cm adatta per ritratti. Crea una luce morbida e diffusa.

*Beauty reflector
Ø56cm for portrait.
To create a soft and diffuser light.*

**SOFTFLOOD WITH DIFFUSOR
RICHTER art. 04950**



Parabola beauty Ø56cm adatta per ritratti. corredata di diffusore frontale in plexiglass e griglia a nido d'ape. Crea una luce concentrata nel centro del soggetto e sfumata ai lati.

*Beauty reflector Ø56cm for portrait.
It comes with plexiglass diffuser and
honeycomb grid. To concentrate light
on the subject and to soft on border.*

**SOFTFLOOD ADAPTER
RICHTER art. 04950/1**



Adattatore 16:10 indispensabile per montare le parabole Softflood art. 04949 e 04950 sulle motorcia mod.

Star, Starlight, Setlight RC Richter e sulla torcia Galooma.

Adapter 16:10 to mount Softflood and Softflood with diffusor on flashes Star, Star Light, Set Light RC and on Head Galooma Richter.

**BARNDOOR
RICHTER art. 04964**



Alettatura a 4 elementi da utilizzare mediante il Porta accessori Richter art. 04958.

Leaf Barndoor to mount on Holder for Barndoor art. 04958.

**HOLDER FOR BARNDOOR
RICHTER art. 04958**



Porta accessori da montare sulla Parabola Standard Ø22cm Richter art. 04944.

Accessories holder to mount on Standard reflector Ø22cm Richter art. 04944.

KIT ACCESSORY HOLDER RICHTER art. 04965



Kit porta accessori da montare sulla Parabola Standard Ø22cm Richter art. 04944. Il kit comprende: 1 porta accessori, 1 porta filtri, 1 porta griglie, 3 griglie a nido d'ape da 1/8", 3/16" e 1/4" e una alettatura a 4 elementi.

Accessories holder kit to mount on Standard reflector Ø22cm Richter art. 04944. Kit contains: 1 accessories holder, 1 filters holder, 1 grids holder, 3 honeycomb grids 1/8", 3/16" and 1/4" and 1 4 leaf barndoor.

RING ADAPTER RICHTER



RING ADAPTER RICHTER
art. 04943

RING ADAPTER ELINCHROM
art. 04943/3

RING ADAPTER BOWENS
art. 04943/2

SOFTBOX RICHTER



SOFTBOX 45x45cm
Art. 04920

SOFTBOX 60x60cm
Art. 04921

SOFTBOX 80x80cm
Art. 04922

SOFTBOX 100x100cm
Art. 04923

SOFTBOX 130x130cm
Art. 04924

SOFTBOX 30x60cm
Art. 04925

SOFTBOX 30x90cm
Art. 04926

SOFTBOX 30x120cm
Art. 04927

SOFTBOX 45x65cm
Art. 04928

SOFTBOX 90x150cm
Art. 04929

SOFTBOX 60x120cm
Art. 04930

SOFTBOX 60x80cm
Art. 04967

SOFTBOX WITH GRID RICHTER



SOFTBOX WITH GRID 45x65cm
Art. 04936

SOFTBOX WITH GRID 30x120cm
Art. 04937

SOFTBOX WITH GRID 30x160cm
Art. 04938

OCTOBOX WITH GRID RICHTER



OCTOBOX WITH GRID Ø60cm
Art. 04939

OCTOBOX WITH GRID Ø90cm
Art. 04940

OCTOBOX WITH GRID Ø150cm
Art. 04942

OCTOBOX RICHTER



OCTOBOX Ø60cm
Art. 04931

OCTOBOX Ø90cm
Art. 04932

OCTOBOX Ø150cm
Art. 04934

OCTOBOX Ø200cm
Art. 04935



Generando una potenza di 1500W/s il generatore flash a batteria **Galooma Mobil+** è uno strumento perfetto per la realizzazione di servizi fotografici in esterno. Al generatore si possono connettere due torce flash. La distribuzione della potenza è simmetrica, e si può controllare tramite un potenziometro in continuo da 1/1 a 1/16. La robusta carrozzeria in alluminio assicura una efficace protezione al generatore stesso. Il generatore Galooma Mobil+ può essere gestito da un comando radio, avendo già inserito al suo interno un ricevitore radio. Un comodo alloggiamento delle batterie, permette una facile sostituzione delle batterie stesse. Possono essere utilizzate indifferenteemente due tipi di batterie: al Piombo e Litio. Con la batteria al piombo si possono ottenere un massimo di 150 scatti a 1500W/s e circa 1500 scatti a minima potenza. Con la batteria al Litio si possono ottenere 500 scatti a massima potenza e circa 10000 scatti a minima potenza. Le dimensioni estremamente compatte 217x170x311mm e il peso contenuto 9,9 Kg per la versione con batteria al piombo e 7,6 Kg per la versione al Litio, rendono il generatore Galooma Mobil+ il partner ideale per il fotografo professionista che lavora in esterno.

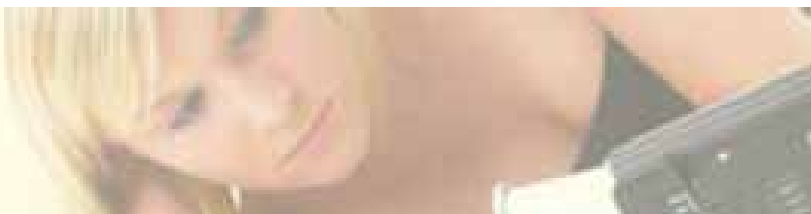
Galooma mobil +1500

Generatore portatile a batteria per location. Potenza massima 1500W - Potenza in uscita variabile in continuo - 2 tipi di batteria: al Litio o al Piombo - Ricevitore radio già inserito nel generatore - Carrozzeria in alluminio.

The portable power pack for location - Max power output 1500W/s - Infinitely variable output control - Two batteries type options (Li/Pb) - Built-in wireless receiver - Professional aluminium profile housing.

*Generating a power output of up to 1500W/s, the powerful battery flash generator **Galooma Mobil+** is the perfect portable companion for mobile applications. Up to two flash heads can be connected. The symmetrical power distribution is achieved with an infinitely adjustable control range of 1/1 to 1/16. The power coated aluminium profile housing ensures reliable protection for the Galooma Mobil+ generator and re-enforces its professionalism. The Galooma Mobil+ generator comes with a built-in wireless flash release trigger, ensuring maximum flexibility. The battery magazine allows for effortless replacement of the batteries. Either of the available battery types (lead-gel and Lithium) can be used interchangeable. The Galooma Mobil+ 1500W is available in two batteries type versions, lead-gel and Lithium. The maximum number of flashes generated by the lead-gel battery at the highest power output 1500W/s is ca. 150 flashes. At the lowest power output, approximately 1500 flashes are generated. Maximum power output 1500W/s with the Lithium battery allows for the generation of about 500 flashes, the minimum power output generates over 10000 flashes. The very compact housing dimensions 217x170x311mm together with its light weight (lead-gel 9,9 Kg, Lithium 7,6 Kg) make the Galooma Mobil+ 1500 flash generator the perfect portable partner for assignments on location.*





PORTABLE POWER PACK GALOOMA 1500W art. 04912

Caratteristiche / Features:

Batteria / Battery: Pb
 Potenza massima / Max. power output: 1470W/s
 Numero guida / Aperture: 2m-1/60s-100ASA 64 9/10
 Durata del flash / Flash duration: $t=0,5$ 1/1400
 Durata del flash / Flash duration: $t=0,1$ 1/140
 Distribuzione potenza / Power distribution: 2 uscite simmetriche / 2 outlets symmetrical
 Controllo diaframmi / Output control 40 step turn potenziometro
 Variazione di potenza / Output control range: 1/1 - 1/16
 Tempo di ricarica / Recycling time: 0,8s - 4,0s
 Max. n°flash a 1/1 / Max no. of flashes at 1/1: ca. 150
 Max. n°flash a 1/16 / Max no. of flashes at 1/16: ca. 1500
 Modalità di flash / Flash release: photocell, sync, test button, radio control
 Voltaggio batteria. 12V / 5A
 Dimensioni / Size: 217x170x311mm
 Peso / Weight: 9,9 Kg

PORTABLE POWER PACK GALOOMA 1500W LI art. 04990

Caratteristiche / Features:

Batteria / Battery: Lithium
 Potenza massima / Max. power output: 1470W/s
 Numero guida / Aperture: 2m-1/60s-100ASA 64 9/10
 Durata del flash / Flash duration: $t=0,5$ 1/1400
 Durata del flash / Flash duration: $t=0,1$ 1/140
 Distribuzione potenza / Power distribution: 2 uscite simmetriche / 2 outlets symmetrical
 Controllo diaframmi / Output control 40 step turn potenziometro
 Variazione di potenza / Output control range: 1/1 - 1/16
 Tempo di ricarica / Recycling time: 0,3s - 2,9s
 Max. n°flash a 1/1 / Max no. of flashes at 1/1: ca. 500
 Max. n°flash a 1/16 / Max no. of flashes at 1/16: ca. 10000
 Modalità di flash / Flash release: photocell, sync, test button, radio control
 Voltaggio batteria. 40V / 1A
 Dimensioni / Size: 217x170x311mm
 Peso / Weight: 7,6 Kg

HEAD GALOOMA 1500W art. 04913



BATTERY FOR GALOOMA



BATTERY PB FOR GALOOMA 1500W art. 04991

BATTERY LITHIUM FOR GALOOMA 1500W art. 04992

CHARGER FOR GALOOMA



CHARGER FOR GALOOMA 1500W art. 04914

CHARGER FOR GALOOMA 1500W LITHIUM art. 04914/1

DC POWER CORD W.CIGARETTE art. 04915

DC POWER CORD W.CLAMPS FOR BATTERY 12V art. 04916

FLASH FEEDER COMPACT ECO ART. 04160/1



Flash Feeder Compact Eco che include il caricabatterie veloce, è alloggiato in una comoda e robusta valigia a tenuta d'acqua per il trasporto.

Caratteristiche:

Corrente in uscita: 220V/50Hz o 115V//50Hz o 100V/60Hz

Batteria al piombo, senza effetto memoria. Pacco batteria interno facilmente sostituibile. Connettore per batteria esterna (Feeder Battery Case) per estendere l'autonomia. Carica batterie multiplo rapido inserito nell'unità. Possibilità di ricarica collegando l'unità alla rete 100-240V / 50/60Hz. Possibilità di ricarica da auto

vettura o da altra batteria esterna 12/24V - Possibilità di collegarsi ad una batteria esterna con cavo a morsetti. Uscita per ricaricare Flash Feeder Compact Eco e batteria esterna contemporaneamente.

Protezione totale (protezione di cortocircuito e polarità, protezione di sovracarichi e sottocarichi) il tutto in una singola valigia antiurto a tenuta stagna e di facile trasporto. Flash Feeder Compact Eco può gestire tutti i flash monotorcia e la maggiorparte dei generatori flash (fino a 3200W/s); può inoltre gestire anche il vostro computer o qualsiasi altro apparecchio elettronico.

Flash Feeder Compact Eco non è un flash a batteria ma è un dispositivo a cui potete collegare semplicemente i vostri flash e scattare. Il vantaggio di utilizzare Flash Feeder Compact Eco invece di una unità flash specifica a batteria, è che potete collegare qualsiasi tipo di flash di cui disponete sfruttando gli accessori che utilizzate normalmente.

A complete unit is built-in one heavy duty case. Fast charger is included in the case.

Features:

Output 230V 50Hz or 115V 50Hz or 100V 60Hz

Sealed lead acid batteries - no memory effect.

Easy replaceable internal battery pack.

Connector for external battery pack (Feeder Battery Case) for extending the autonomy.

Built-in universal multiple fast charger.

Charging from the mains 100-240V 50/60Hz.

Charging from a car or other external battery 12/24V

Possibility of connecting external battery via clamps.

Output for charging external battery packs and cases.

All protection (short circuit protection and polarity protection, protection against over charging and over discharging).

Everything built-in a single case, compact shock resistant casing, water resistant (when closed).

Easy to carry.

All compact flash units and most of power pack flash units (up to 3200W/s) can be run by Flash Feeder Compact Eco. You can run with it your computer or any other electronic device too. It is not a battery flash but a device in which you simply plug in studio flash units and start shooting.

Its advantage comparing to battery flash units is that a photographer can use his own favorite studio flash units including all accessories he/she already has.

COMPACT BATTERY CASE art. 04161



Unità secondaria che può essere collegata a Flash Feeder Compact Eco per triplicare l'autonomia.

Using additional Battery Case to triple the energy.

BATTERY PACK art. 04162



Batteria supplementare per Flash Feeder Compact Eco.

Battery pack (spare part) for Flash Feeder Compact Eco.

DC POWER CORD W.CIGAR. art. 04163



DC POWER CORD W.CLAMPS art. 04164



DC POWER CORD FOR EXT. CHARGE art. 04165



DC POWER CORD FOR BATTERY CASE art. 04166



MH-800 IMAGERS art. 04366

Illuminatore a luce continua daylight 5200°K con emissione luminosa pari a 800W ma con un consumo di soli 150W. L'illuminatore è corredato da un riflettore 65° con griglia di protezione e dalla speciale lampada "Metal Halide" 150W.

Caratteristiche:

Voltaggio 220-240Vac - Ballast: elettronico indipendente.- Durata della lampada: 7000 ore - Lumen 12500
Temperatura di colore 5200°K
Tempo di accensione: 5 minuti
Tempo di attesa ON-OFF: 10 minuti
Termo protezione: sì
Carrozzeria: alluminio
Coperchio di protezione: opzionale
Braccio: 5/8" 16mm stand spigot
Riflettore: standard incluso
Cavo alimentazione: 3,5m
Fusibile: 3A
Dimensioni: 13x13x22cm
Peso: 1 Kg.

Daylight balance lamp with colour temperature of 5200°K. Efficiency: 800W, power consumption: 150W. MH-800 comes with standard 65° degree reflector, protective mesh, 150W 5200°K Metal Halide Bulb.

Features:

Voltage: 220-240Vac
Ballast: electronic, self-contained.
Bulb life: 7000 hours
Lumen 12500
Colour temperature: 5200°K
Warm-up time: 5 minutes
Off-On wait period: 10 minutes
Thermo protector: yes
Casing: aluminium
Protective cap: optional
Mounting bracket: 5/8"/16mm spigot
Reflector: standard included
Power cable: 3,5m
Fuse: 3A
Size: 13x13x22cm
Weight: 1 Kg.

METAL HALIDE BULB art 04366/1**4 LEAF BARNDOR 04366/2****STANDARD REFLECTOR 65° art. 04366/3****WIDE ANGLE REFLECTOR art. 04366/4****REFLECTOR 90° art. 04366/5****7 COLOURED FILTER art. 04366/6****SNOOT WITH TWO GRID art. 04388****PROTECTIVE CAP art. 04366/7****MH-2400 IMAGERS art. 04367**

Illuminatore a luce continua daylight 5200°K. Emissione luminosa pari a 2400W ma con un consumo di soli 450W. E' corredato da 3 lampade "Metal Halide" 150W e protective cap.

Caratteristiche:

Voltaggio 220-240Vac - Ballast: 3 elettronici indipendenti. - Durata delle lampade: 7000 ore - Lumen 37500
Controllo luci: sì con selezione 1+2+3
Temperatura di colore 5200°K
Tempo di accensione: 5 minuti
Tempo di attesa ON-OFF: 10 minuti
Termo protezione: sì
Carrozzeria: alluminio
Coperchio di protezione: incluso
Braccio: 5/8" 16mm stand spigot
Riflettore 90°: non incluso
Cavo alimentazione: 3,5m
Fusibile: 5A
Dimensioni: 13x13x30cm
Peso: 2 Kg.

Daylight balance lamp with colour temperature of 5200°K. Efficiency: 2400W, power consumption: 450W. MH-800 comes with protective cap and 3 150W 5200°K Metal Halide Bulbs.

Features:

Voltage: 220-240Vac
Ballast: 3 electronic, self-contained.
Bulbs life: 7000 hours
Lumen 37500
Brightness: switch to 1,2,3 bulbs
Colour temperature: 5200°K
Warm-up time: 5 minutes
Off-On wait period: 10 minutes
Thermo protector: yes
Casing: aluminium
Protective cap: included
Mounting bracket: 5/8"/16mm spigot
Reflector 90°: not included
Power cable: 3,5m
Fuse: 5A
Size: 13x13x30cm
Weight: 2 Kg.

SOFTBOX FOR MH SERIES AND FLASH "BOWENS"



Softbox professionali con attacco per MH Imagers e per flash "Bowens" con doppio velo, facilissimi da montare.

Professional softboxes with a ring mount for MH Imagers and "Bowens" flashes.

Dual diffusers for maximum distribution of light.

SOFTBOX FOR MH SERIES size 60x60cm art. 04613

SOFTBOX FOR MH SERIES size 90x90cm art. 04614

SOFTBOX FOR MH SERIES size 80x120cm art. 04615

ROUND SOFTBOX FOR MH SERIES size Ø 120cm art. 04616

ROUND SOFTBOX FOR MH SERIES size Ø 140cm art. 04617



UNIVERSAL SOFTBOX



Softbox con attacco universale per tutti i tipi di flash professionali. Non ha bisogno di anelli adattatori speciali. Ha l'interno argentato e l'esterno in nylon nero e un doppio velo traslucido per ottenere la massima diffusione di luce.

Professional studio softboxes, silver inside and black nylon outside. Supplied with a universal ring mount for all types of studio flashes eliminating the need for a special adapter. Dual diffuser for maximum even distribution of light.

UNIVERSAL SOFTBOX 60x60cm art. 04270

UNIVERSAL SOFTBOX 90x90cm art. 04272

MINI UNIVERSAL SOFTBOX 38x48cm art. 04298

BARNDOR W.GRID FOR DG-800 art. 04610/3



BARNDOR FOR DG-800 art. 04610/2



DG-800 art. 04610



Luce continua al quarzo 3200°K

Caratteristiche:

Comando spot-flood da manopola posteriore.

Calotta esterna in alluminio.

Portalampada in ceramica.

Riflettore a specchio in alluminio.

Cavo di alimentazione: 5m con dimmer.

Paraluce 4 alette e rete di protezione inclusa

Quartz continuous light 3200°K

Features:

Spot-flood rear knob.

Ceramic lamp socket.

Aluminium housing.

Aluminium reflector.

Power cable 5m with dimmer.

4 leaf barndoor and wire mesh included.

SOFTBOX FOR DG-800



SOFTBOX 60x60cm art. 04322

SOFTBOX 90x90cm art. 04322/1

FL-3600 IMAGERS art. 04104

Illuminatore fluorescente professionale a luce daylight bilanciata 5400°K. Emissione luminosa pari a 3600W ma con un consumo di soli 880W. E' una vera parete luminosa utilizzabile per still-life, fashion, ritratto ecc.,. E' corredato di un softbox con pannello traslucido 85x172cm. FL-3600, è fornito con 16 speciali lampade fluorescenti "Dulux L55W Osram" e genera poco calore. E' possibile selezionare 2+4+6+8+10+12+14+16 lampade variando la potenza senza variare la temperatura di colore. FL-3600 è corredato di un pratico carrello ad altezza variabile 97-168cm montato su ruote.

Caratteristiche:

Voltaggio: 220-240Vac - Consumo: 880W -Durata delle lampade: 8000 ore - Lumen: 3000x16 - Controllo luci: sì con selezione-Carrozzeria: in alluminio - Dimensioni : 58x135x8cm

Professional, fluorescent cool, daylight balance 5400°K. Efficiency: 3600W, power consumption 880W. Suitable for still-life, fashion and portrait shooting. Comes with a softbox with translucent panel 85x172cm and mounted on dolly 97-168cm. It has 16 fluorescent lamps Dulux L55W Osram. You can switch 2+4+6+8+10+12+14+16 lights on or off to control the brightness and keep the same colour temperature.

Features:

Voltage: 220-240Vac - Consumption: 880W - Bulb life: 8000 hours - Lumen 3000x16 - Size: 50x135x8cm

FL-STRIP 500 IMAGERS art. 04101

Illuminatore fluorescente professionale a luce daylight bilanciata 5400°K Emissione luminosa pari a 500W ma con un consumo di soli 116W. E' corredato da alettatura, un pannello traslucido, una griglia a nido d'ape e borsa per il trasporto. FL Strip 500 è fornito di 2 speciali lampade fluorescenti da 58W e di un ballast esterno. Dimesioni: 160x17x7cm.

Professional, fluorescent cool, daylight balance 5400°K. Efficiency 500W, power consumption 116W. It has built-in two leaf barndoor, translucent panel, honeycomb grid and carry bag. FL-STRIP 500 has two special fluorescent bulbs 58W and external ballast. Size: 160x17x7cm.

SOFTBAG art. 04212

Borsa soft formato 35x26x35cm per flash o luci fisse.

Softbag for flashes or continuous lights. Size 35x26x35cm

SOFTBAG art. 04232

Borsa soft formato 97x28x13cm per stativi

Softbag for stands. Size 97x28x13cm

SOFTBAG art. 04233

Borsa soft formato 110x24x12cm per stativi

Softbag for stands. Size 110x24x12cm

TROLLEYBAG art. 04234

Robusta borsa trolley formato 95x26x27cm per il trasporto su ruote di flash o illuminatori e stativi. La borsa è dotata di divisori interni e di un'ampia sacca laterale per riporre cavetteria e altri oggetti. Una comoda doppia cerniera consente di aprire completamente Trolleybag per alloggiare con facilità al suo interno stativi e flash o illuminatori.

Strong trolleybag size 95x26x27cm to contain stands, tripods, flashes or continuous lights.

FL-500 IMAGERS art. 04368



Illuminatore fluorescente professionale a luce daylight bilanciata 5400°K con emissione luminosa pari a 500W ma con un consumo di soli 81W. E' possibile selezionare 1-2-3 lampade senza variare la temperatura di colore emessa.

Caratteristiche:

Voltaggio 220/240Vac - Consumo: 81W - Durata delle lampade: 5000 ore - Lumen 1900x3 - Temperatura di colore 5400°K - Controlle delle luci: sì con selezione 1+2+3 lampade - Carrozzeria in alluminio - Portafiltri magnetico - Cavo di alimentazione: 3,5m - Dimensioni: 7,5x31x31cm - Peso: 0,9 Kg

Professional, fluorescent cool, daylight balanced. 5400°K. Efficiency: 500W, power consumption: 81W. You can switch to 1,2 or 3 lights On or Off to control the brightness and keep the same colour temperature.

Features:

Power supply: 220/240Vac - Electrical consumption: 81W - Bulb life: 5000 hours - Lumen: 1900x3 - Brightness control: yes, selection 1+2+3 tubes - Casing: aluminium - Magnetic filter holder included - Power cable: 3,5m - Fuse: 1A - Size 7,5x31x31cm - Weight: 0,9 Kg

FL-900 IMAGERS art. 04611



Illuminatore fluorescente professionale a luce daylight bilanciata 5400°K. Emissione luminosa pari a 900W ma con un consumo di soli 220W. FL-900, corredato da 4 speciali lampade fluorescenti "Dulux L55W Osram", genera poco calore. E' possibile selezionare 2+2 lampade variando la potenza senza variare la temperatura di colore.

Caratteristiche:

Voltaggio: 220-240Vac - Consumo: 220W - Durata delle lampade: 8000 ore - Lumen 3000x4 - Temperatura di colore: 5400°K - Controllo luci: sì con selezione 2+2 lampade - Carrozzeria in alluminio - Cavo di alimentazione 4,5m - Fusibile: 2A - Dimensioni: 60x34x5cm - Peso: 4,5 Kg.

Professional, fluorescent cool, daylight balanced 5400°K. Efficiency 900W. Power consumption: 220W. FL-900 has built-in 4 double barrel fluorescent tubes "Dulux L55W Osram". You can switch 2+2 lights On or Off to control the brightness and keep the same colour temperature.

Features:

Power supply: 220-240Vac - Electrical consumption: 220W - Bulb life: 8000 hours - Lumen: 3000x4 - Colour temperature: 5400°K - Brightness control: yes, selection 2+2 tubes - Casing: aluminium - Power cable: detachable 4,5m - Fuse: 2A - Size: 60X34X5cm - Weight 4,5 Kg

FL-1100 IMAGERS art. 04612



Illuminatore fluorescente professionale a luce daylight bilanciata 5400°K. Emissione luminosa pari a 1100W ma con un consumo di soli 330W. FL-1100, corredato da 6 speciali lampade fluorescenti "Dulux L55W Osram", genera poco calore. E' possibile selezionare 2+2+2 lampade variando la potenza senza variare la temperatura di colore.

Caratteristiche:

Voltaggio: 220-240Vac - Consumo: 330W - Durata delle lampade: 8000 ore - Lumen 3000x6 - Temperatura di colore: 5400°K - Controllo luci: sì con selezione 2+2+2 lampade - Carrozzeria in alluminio - Cavo di alimentazione 4,5m - Fusibile: 2A - Dimensioni: 60x46x6cm - Peso: 5,8 Kg.

Professional, fluorescent cool, daylight balanced 5400°K. Efficiency 1100W. Power consumption: 330W. FL-1100 has built-in 6 double barrel fluorescent tubes "Dulux L55W Osram". You can switch 2+2+2 lights On or Off to control the brightness and keep the same colour temperature.

Features:

Power supply: 220-240Vac - Electrical consumption: 330W - Bulb life: 8000 hours - Lumen: 3000x6 - Colour temperature: 5400°K - Brightness control: yes, selection 2+2+2 tubes - Casing: aluminium - Power cable: detachable 4,5m - Fuse: 2A - Size: 60X46X6cm - Weight 5,8 Kg

7 COLOURED FILTERS art. 04368/3



BAG FOR FL-900 art. 04611/2



Pratica borsa per il trasporto di FL-900 (con staffa smontata). Dimensioni: 60x46x9cm

Bag for FL-900 (with bracket taken down)
Size: 60x46x9cm.

BAG FOR FL-1100 art. 04612/2



Pratica borsa per il trasporto di FL-1100 (con staffa smontata). Dimensioni: 60x62x9cm

Bag for FL-1100 (with bracket taken down)
Size: 60x62x9cm.

3W LED ATTACHMENT
art. 04315



Illuminatore LED 3W collegabile direttamente ad una fotocamera tramite contatto caldo. Caratteristiche: Dimensioni: 7,5x11cm - Peso: 220g (senza batterie) - Potenza: 1,5-3W selezionabile - Lumen: 150/m - Temperatura di colore: 5600°K - Alimentazione: 4 batterie AA.

LED 3W light panel is a versatile lighting attachment for portable speed light units. It is easy to attach onto the flash head, so user can have constant light, or flash light with a flip panel. It is also able to bounce the flash light to get a soft lighting effect. The unit is light weight, simple to use, has full or half power switch. A special lens is placed in front of the LEDs, to disperse the light to minimize uneven illumination, normally associated with this type of light. Total light output is 150 lux/m. It is superb to use with DSLR camera with movie capability, or whereas constant light is needed. The panel has click stop at 45 degrees intervals. Use 4 standard AA alkaline batteries can last for 1 hour.

Size: 7,5x11cm

LED AMARAN AL-160 10W
art. 04239 APUTURE



Illuminatore LED 10W collegabile direttamente ad una fotocamera o videocamera. Si possono assemblare due o più apparecchi mediante il loro incastro laterale per formare così una fonte luminosa molto più potente.

Caratteristiche:

Numero bulbi LED: 160
Temperatura di colore: 5600°K e 3200°K con filtro arancio di corredo.
Potenza in uscita: 10W
Angolo di illuminazione: 65°
Voltaggio: 5,5V - 9V
Controllo potenza: dimmerabile
Alimentazione: 6 batterie AA 1,5V o batteria al litio NF-F 550, NP-FM55H, NP-FH60 **non di corredo**.
Dimensione: 151x56x110mm
Peso: 325g.

LED 10W light panel is a versatile lighting attachment to mount directly to camera or videocamera. Is it possible to assemble two or more units through their joint to create a bigger lighting panel.

Features:

LED numbers: 160
Colour temperature: 5600°K and 3200°K with orange filter included.
Output power: 10W
Reflection angle: 65°
Voltage: 5,5V - 9V
Power control: dimmerable
Battery: 6 AA 1,5V or lithium NF-F 550, NP-FM55H, NP-FH60 not included
Size: 151x56x110mm
Weight: 325g

LED AMARAN AL-198/A 18W
art. 04239/1 APUTURE



Illuminatore LED 18W collegabile direttamente ad una fotocamera o videocamera. Si possono assemblare due o più apparecchi mediante il loro incastro laterale per formare così una fonte luminosa molto più potente.

Caratteristiche:

Numero bulbi LED: 198
Temperatura di colore: 5600°K e 3200°K con filtro arancio di corredo.
Potenza in uscita: 18W
Angolo di illuminazione: variabile da 25° a 60°
Voltaggio: 5,5V - 9V
Alimentazione: 6 batterie AA 1,5V o batteria al litio NF-F 550, NP-FM55H, NP-FH60 **non di corredo**.
Dimensione: 151x56x110mm
Peso: 325g.

LED 18W light panel is a versatile lighting attachment to mount directly to camera or videocamera. Is it possible to assemble two or more units through their joint to create a bigger lighting panel.

Features:

LED numbers: 198
Colour temperature: 5600°K and 3200°K with orange filter included.
Output power: 18W
Reflection angle: from 25° to 65°
Voltage: 5,5V - 9V
Power control: dimmerable
Battery: 6 AA 1,5V or lithium NF-F 550, NP-FM55H, NP-FH60 not included
Size: 151x56x110mm
Weight: 325g

LED AMARAN AL-198/C 18W
art. 04239/2 APUTURE



Illuminatore LED 18W collegabile direttamente ad una fotocamera o videocamera. Si possono assemblare due o più apparecchi mediante il loro incastro laterale per formare così una fonte luminosa molto più potente. Ha la possibilità di modificare la temperatura di colore.

Caratteristiche:

Numero bulbi LED: 198
Temperatura di colore: variabile da 5600°K a 3200°K in continuo
Potenza in uscita: 18W
Vtaggio: 5,5V - 9V
Alimentazione: 6 batterie AA 1,5V o batteria al litio NF-F 550, NP-FM55H, NP-FH60 **non di corredo**.
Dimensione: 151x56x110mm
Peso: 325g.

LED 18W light panel is a versatile lighting attachment to mount directly to camera or videocamera. Is it possible to assemble two or more units through their joint to create a bigger lighting panel. Color temperature adjustment function.

Features:

LED numbers: 198
Colour temperature: from 5600°K to 3200°K adjusted function.
Output power: 18W
Voltage: 5,5V - 9V
Power control: dimmerable
Battery: 6 AA 1,5V or lithium NF-F 550, NP-FM55H, NP-FH60 not included
Size: 151x56x110mm
Weight: 325g

LED STUDIO LIGHT 300B
art. 04156



Gli illuminatori LED STUDIO LIGHT sono realizzati con bulbi LED di altissima qualità, con una durata di circa 30000 ore di lavoro. Con caratteristiche di alta efficienza, e risparmio energetico.

La serie STUDIO LIGHT LED è utilizzata per fotografie in studio di ritratto, bambini, still-life, matrimonio, o come illuminazione supplementare per riprese televisive, cinematografiche, e per la realizzazione di video di cerimonie.

LED 300B eroga una potenza di 50W/3000LUX.

Tensione d'ingresso DC12V, possibilità di variare in continuo la potenza e la temperatura colore da 3200 a 5600°K. Angolo d'illuminazione 60°.

Illuminators LED STUDIO LIGHT are made with the highest quality, with a lifetime of about 30000 hours of work. With features of high efficiency and energy saving.

The series STUDIO LIGHT LED is used for studio portrait shooting, children, still-life, wedding, or as additional lighting for television, film, and to make videos for ceremonies.

300B LED produces an output of 50W/3000LUX.

Input voltage DC12V, possibility to continuously vary power and color of temperature from 3200 to 5600 °K.

Lighting angle of 60 °.

LED STUDIO LIGHT 600B
art. 04157



Gli illuminatori LED STUDIO LIGHT sono realizzati con bulbi LED di altissima qualità, con una durata di circa 30000 ore di lavoro. Con caratteristiche di alta efficienza, e risparmio energetico.

La serie STUDIO LIGHT LED è utilizzata per fotografie in studio di ritratto, bambini, still-life, matrimonio, o come illuminazione supplementare per riprese televisive, cinematografiche, e per la realizzazione di video di cerimonie.

LED 600B eroga una potenza di 100W/6000LUX.

Tensione d'ingresso DC12V, possibilità di variare in continuo la potenza e la temperatura colore da 3200 a 5600°K. Angolo d'illuminazione 60°.

Illuminators LED STUDIO LIGHT are made with the highest quality, with a lifetime of about 30000 hours of work. With features of high efficiency and energy saving.

The series STUDIO LIGHT LED is used for studio portrait shooting, children, still-life, wedding, or as additional lighting for television, film, and to make videos for ceremonies.

600B LED produces an output of 100W/6000LUX.

Input voltage DC12V, possibility to continuously vary power and color of temperature from 3200 to 5600 °K.

Lighting angle of 60 °.



AMARAN LED RINGFLASH



Amaran LED Ringflash è la soluzione perfetta per ottenere una illuminazione macro con una fotocamera. L'apparecchio è corredato da una serie di anelli di raccordo per i vari diametri delle ottiche.

Caratteristiche:

Illuminazione stabile e continua - Variatore di potenza - Possibilità di luce flash o continua - Possibilità di posizionamento su contatto caldo o sull'ottica di una fotocamera - Possibilità di azionamento tramite radiocomando - Premendo leggermente il tasto di scatto della fotocamera si ottiene un pre-lampo - Potenza del flash regolabile su tre stop - Possibilità di selezionare il funzionamento di Amaran LED Ringflash solo nella parte destra o nella parte sinistra.

Amaran LED Ringflash is the perfect macro lighting solution for your DSLR camera.

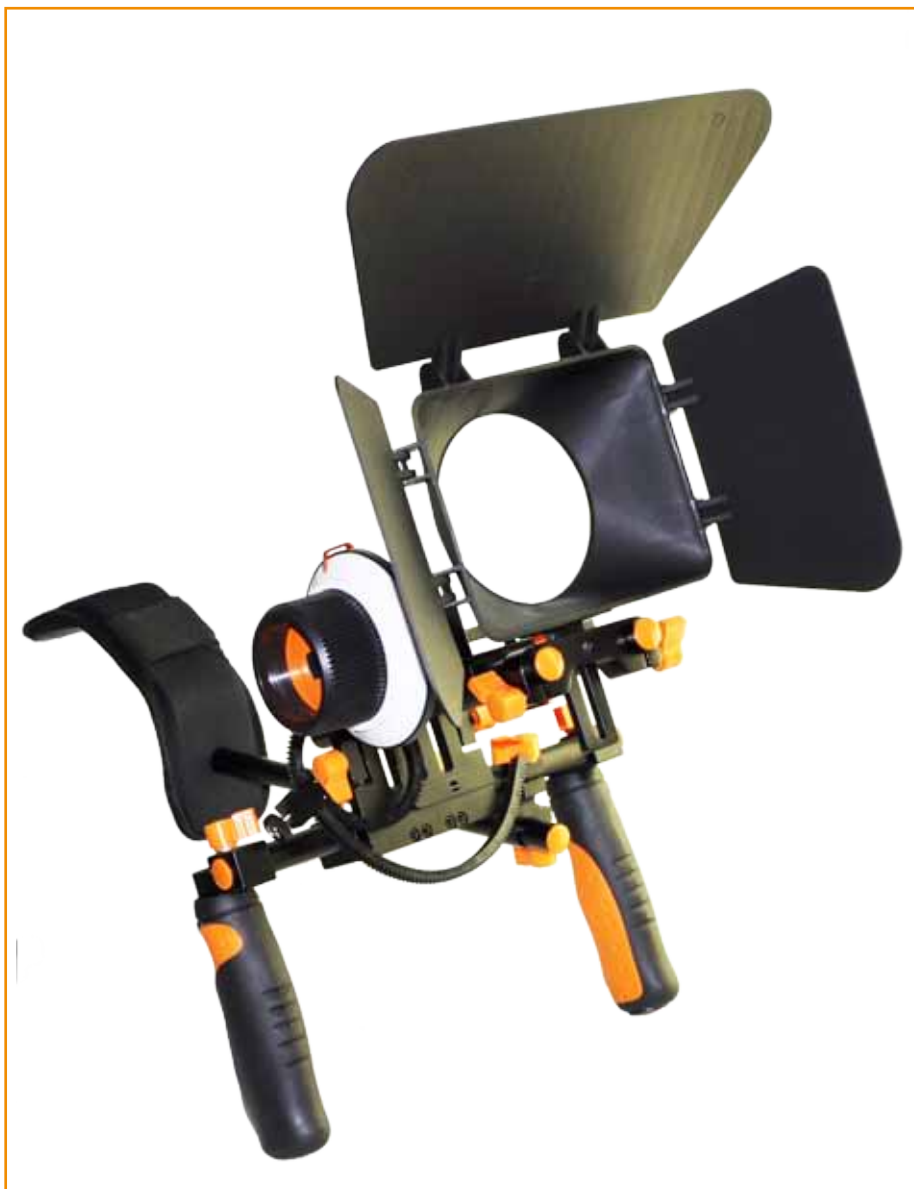
Features:

New LED flash technology, providing continuous, stable light - Brightness adjustment wheel - Flash mode light output is twice as high as continuous mode - Unique lamp mount to accomodate hotshoe or lenses - Works with flash triggers - Half-pressing shutter activates AF-assist lamp - Three stops of brightness adjustment - New functions to meet higher shooting demands - Left and right flash for more dynamic effects - The best tool for your macro photography needs.

**AMARAN LED RINGFLASH
FOR NIKON art. 04144**

**AMARAN LED RINGFLASH
FOR CANON art. 04145**

APUTURE V-RIG MR-V2 SET art. 04147



V-RIG MR-V2 SET si adatta alla maggioranza di fotocamere reflex e videocamere, il suo utilizzo permette di migliorare la stabilità e la precisione delle riprese video. E' ergonomico e mediante V-WHEEL incluso si ha la massima precisione nella messa a fuoco. V-RIG MR-V2 oltre al sistema di messa a fuoco comprende V-MATTE BOX (aletatura)

V-RIG MR-V2 SET fits most DSLRs and camcorders, made of steady and strong material, precise focus control and more, wich contributes a steady and great job. Comprehensive with V-WHEEL and V-MATTE BOX.

Aputure

APUTURE V-RIG MR-V2
art. 04148



V-Rig MR-V2 è una staffa progettata per una maggiore stabilità e precisione nelle riprese video con fotocamere reflex. E' la staffa utilizzata nel kit MR-V2 SET.

V-Rig MR-V2 is designed for steady, precise shooting with DSLRs it is a bracket utilized for MR-V2 SET.

V-WHEEL
art. 04149



Sistema per mettere a fuoco in maniera facile e precisa. Adatto per obiettivi con Ø da 52 a 86mm. Facile montaggio.

Precise focus, fits lenses from 52 to 86mm. Easy to mount. Gear drive front/back mountable to fit various brands.

V-CONTROL UFC-1
art. 04151



APUTURE V-RIG MR-V1
art. 04146



V-RIG MR-V1 è una staffa che vi permette, in fase di ripresa video, il massimo bilanciamento, stabilità e comfort. Compatibile con reflex e videocamere, è versatile, conveniente e facile da assemblare.

V-RIG MR-V1 is a bracket giving you balance, stability and comfort when you need it most. Compatible with DSLRs and camcorders, it is versatile and convenient, easy to assemble.

V-MATTE BOX
art. 04150



Alettatura smontabile facilmente trasportabile. Utilizzabile con ottiche da 43 a 77mm

Removable barndoors for easy portability. Fits lens from 43 to 77mm.

V-Control UFC-1 può essere utilizzato solo con fotocamere USB Canon (EOS 1D, Mark IV, 5D Mark III, 5D Mark II, 7D, 60D, 600D, 550D, 500D, 1100D ecc.) sia per riprese fotografiche che video.

Caratteristiche:

Controllo totale dell'esposizione per mezzo di 7 tasti e una manopola centrale di controllo, di otturazione, diaframma, ISO ecc. - Messa a fuoco in "Still mode" e in "video mode" - Due porte USB.

V-Control UFC-1 can work in both modes including still and video. Still mode is for taking photographs, Video mode is for recording videos. Total exposure & live-view control by seven versatile buttons and center control wheel. And more, save & limit the focus area and control the shutter. Features:

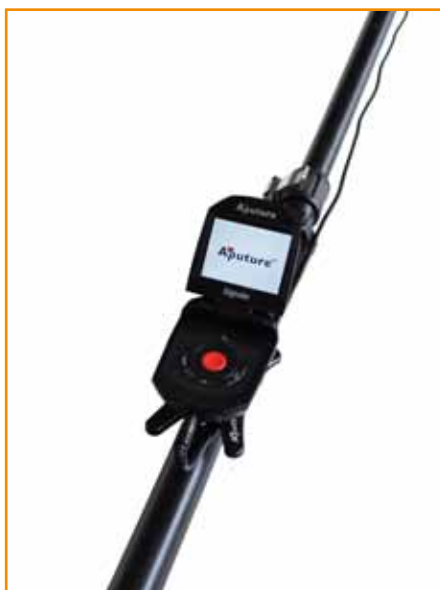
World's 1st mode-switching USB focus device - Total exposure control (shutter, aperture, ISO, EC) - Total live-view control - Compatible with many accessories - LCD display for adjustment settings - Multiple focus options in still mode - Two USB ports for ergonomic flexibility - Simple operation & easy portability.

BIRDS EYE POLE art. 04314



Asta telescopica con estensione 74-178cm completa di attacco rapido per il collegamento di una fotocamera. L'asta è dotata di un pulsante di scatto dell'otturatore posizionato sull'impugnatura. Birds Eye Pole è corredata di 6 cavetti terminali dedicati per fotocamere Nikon, Pentax, Canon, Samsung e Sony.

Telescopic pole with ratcheted tilt-head, quick camera mount on top, equipped with remote electronic shutter release. Designed for new DSLR cameras which have flip-able LCD panel. User can raise camera up to 10ft above ground, and get Birds Eye view and get the aerial shot without riding on helicopter.



Gigtube DSLR Digital Viewfinder art. 04173 montato su Birds Eye Pole art. 04314.

Gigtube DSLR Digital Viewfinder art. 04173 mounted on Birds Eye Pole art. 04314

POWER CORD 5m art. 04220



TTL CABLE



Cavo Aputure TTL è un nuovo strumento per il vostro flash "speed light". Collegando il flash alla vostra reflex con il cavo lungo circa 3m si può ottenere una illuminazione più creativa del soggetto mantenendo il controllo dell'esposizione automatica TTL della fotocamera.

TTL CABLE FOR CANON
art. 04237

SYNC CABLE 6,35mm 5m art. 04221



SYNC CABLE 2,5mm 3m art. 04221/1



SYNC CABLE 3,5mm 5m art. 04221/2



SPIRAL SYNC CABLE 2,5mm art. 04373



Aputure TTL cable is a special new tool for your "speed light" flash. By connecting your DSLR and your flash with the 3m cable, you can fire your flash off-camera for enhanced lighting effects. It also supports TTL flash exposure control and focus auxiliary light function.

TTL CABLE FOR NIKON
art. 04238

TRISTAR
Imaging accessories

back grounds

Voi pensate al soggetto, al fondale ci pensiamo noi !

Abbiamo soluzioni di ogni genere: potrete scegliere le fantasie, le dimensioni, i colori, i materiali. Offriamo modelli che si piegano ai vostri voleri (ed anche agli spazi sempre più ridotti).

Una gamma che soddisferà ogni vostra esigenza creativa ed ogni vostro problema tecnico.

You think of the subject, we take care of the background ! We have any kind of solution: you can choose patterns, dimensions, colors, materials. We offer models that satisfy your needs (even for smaller spaces). A range of products that will satisfy every creativity and every technical problem. A range of products that will meet all your creative requirement and your technical problem.



RELIEF PAPER BACK

Fondali in carta per fotografie still-life.
11 colorazioni diverse per un effetto
rilievo eccezionale.

*Paper backgrounds for still-life available
in 11 different colours with a suitable
relief effect.*



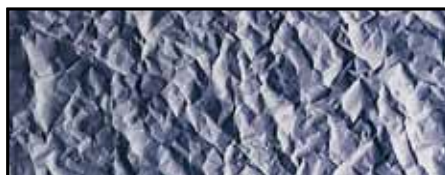
RELIEF PAPER BACK YELLOW
size 90x110cm art. 07050



RELIEF PAPER BACK SALMON
size 90x110cm art. 07059



RELIEF PAPER BACK OCHRE
size 90x110cm art. 07060



RELIEF PAPER BACK INDIGO
size 90x110cm art. 07051



RELIEF PAPER BACK BLUE
size 90x110cm art. 07052



RELIEF PAPER BACK RED
size 90x110cm art. 07053



RELIEF PAPER BACK GREEN
size 90x110cm art. 07054



RELIEF PAPER BACK ROSE
size 90x110cm art. 07055



RELIEF PAPER BACK BROWN
size 90x110cm art. 07056

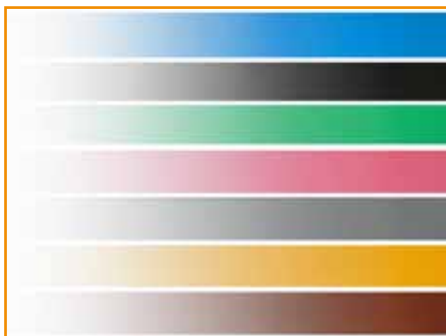


RELIEF PAPER BACK BLACK
size 90x110cm art. 07057



RELIEF PAPER BACK MAGENTA
size 90x110cm art. 07058

KIT 7 GRADUATED PAPER
art. 07200



Kit di sette fondali sfumati in carta per fotografie still-life. I colori sono: blu, nero, verde, rosso, grigio, giallo e bruno. Il formato di ogni fondale è di 80x110cm.

Kit with 7 graduated paper backgrounds for still-life. Available colours are: blue, black, green, red, grey, yellow and brown.

Every background sizes 80x110cm



UNIFORM



Fondali in polipropilene (tessuto non tessuto) in tinta unita in 9 colorazioni diverse.

I fondali 3x6m e 2x3m hanno un'anima di cartone Ø50mm.

I fondali flex una volta richiusi formano un disco del diametro di 74cm.

Polypropilene fullcolour woven-non-woven backgrounds available in 9 different colours.

Backgrounds 3x6 and 2x3m have a cardboard core Ø50mm.

Flex models are folded in a circular bag Ø74cm.



UNIFORM TURQUOISE

size 300x600cm art. 08604

size 200x300cm art. 08654

flex size 1,50x2,10m art. 08674



UNIFORM BLUE

size 300x600cm art. 08605

size 200x300cm art. 08655

flex size 1,50x2,10m art. 08675

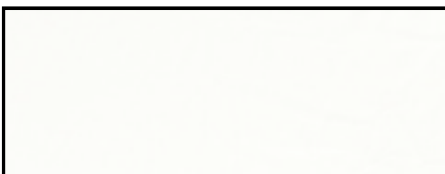


UNIFORM RED

size 300x600cm art. 08606

size 200x300cm art. 08656

flex size 1,50x2,10m art. 08676



UNIFORM WHITE

size 300x600cm art. 08600

size 200x300cm art. 08650

flex size 1,50x2,10m art. 08670



UNIFORM BROWN

size 300x600cm art. 08607

size 200x300cm art. 08657

flex size 1,50x2,10m art. 08677



UNIFORM BLACK

size 300x600cm art. 08601

size 200x300cm art. 08651

flex size 1,50x2,10m art. 08671

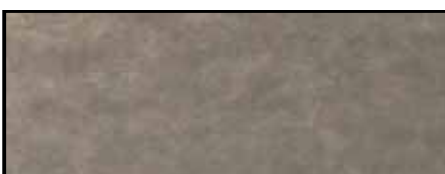


UNIFORM GREEN

size 300x600cm art. 08608

size 200x300cm art. 08658

flex size 1,50x2,10m art. 08678



UNIFORM DARK GREY

size 300x600cm art. 08603

size 200x300cm art. 08653

flex size 1,50x2,10m art. 08673



UNIFORM YELLOW

size 300x600cm art. 08609

size 200x300cm art. 08659

flex size 1,50x2,10m art. 08679

FULLCOLOR

Fondali in cotone lavabile, in tinta unita in 4 colorazioni diverse.

I fondali 3x6m e 2x3m sono confezionati in un sacco per un facile trasporto; i fondali flex una volta richiusi formano un disco del diametro di 74cm.

Washable cotton muslin backgrounds available in 4 different colours. The backgrounds 3x6m and 2x3m are packed in easy to carry knapsacks.

Flex models are folded in a circular bag Ø74cm.

RAINBOW



Fondali in polipropilene (tessuto non tessuto) maculati in 9 colorazioni diverse.

I fondali 2x3m hanno un'anima di cartone Ø50mm.

I fondali flex una volta richiusi formano un disco del diametro di 74cm.

Polypropylene woven-non-woven backgrounds available in 9 different colours.

Backgrounds 2x3m have a cardboard core Ø50mm.

Flex models are folded in a circular bag Ø74cm.



RAINBOW LONDON

size 200x300cm art. 08553
flex size 1,50x2,10m art. 08573



RAINBOW VENICE

size 200x300cm art. 08554
flex size 1,50x2,10m art. 08574



RAINBOW CAIRO

size 200x300cm art. 08555
flex size 1,50x2,10m art. 08575



FULLCOLOR BLU COBALTO

size 300x600cm art. 08033
size 200x300cm art. 08083
flex size 1,50x2,10m art. 08133



FULLCOLOR BROWN

size 300x600cm art. 08026
size 200x300cm art. 08076
flex size 1,50x2,10m art. 08126



RAINBOW PRAGUE

size 200x300cm art. 08550
flex size 1,50x2,10m art. 08570



RAINBOW PARIS

size 200x300cm art. 08556
flex size 1,50x2,10m art. 08576



FULLCOLOR WHITE

size 300x600cm art. 08032
size 200x300cm art. 08082
flex size 1,50x2,10m art. 08132



RAINBOW SEATTLE

size 200x300cm art. 08551
flex size 1,50x2,10m art. 08571



RAINBOW MADRID

size 200x300cm art. 08557
flex size 1,50x2,10m art. 08577



FULLCOLOR BLACK

size 300x600cm art. 08031
size 200x300cm art. 08081
flex size 1,50x2,10m art. 08131



RAINBOW CARACAS

size 200x300cm art. 08552
flex size 1,50x2,10m art. 08572



RAINBOW TOKYO

size 200x300cm art. 08558
flex size 1,50x2,10m art. 08578

GLAMOUR BACK SILVER
art. 03001



Tessuto laminato argento in formato 1,3x2,2m

Laminated background silver size 1,3x2,2m

GLAMOUR BACK GOLD
art. 03002



Tessuto laminato oro in formato 1,3x2,2m

Laminated background gold size 1,3x2,2m

DIGITAL PHOTO KIT art. 07210



Kit comprendente un fondale flex Chroma-Key 150x180cm, uno stativo di supporto e 120 fondali digitali compatibili con tutti i software di foto editing e un programma Adobe ® Photoshop ® che permette il montaggio delle vostre immagini sui fondali digitali.

A compact, yet versatile digital photographic kit. Perfect for in-home or on-location use. Each kit includes: 150x180cm collapsible green screen, quality aluminium background stand, 120 digital backgrounds (compatible with any photo editing software), Adobe ® Photoshop ® elements trial software.

Digital Photo Effects Made Easy!

1.  Hang Green Screen
2.  Take digital photo
3.  Install Software (included)
4.  Replace Background!



TRANS-LUM BD
art. 07226



Fondale per retro illuminazione in plastica flessibile traslucida, aspetto simile al vetro frost. Si può tagliare con estrema facilità. Permette un'ottima diffusione della luce. Formato: 1,37x5,5m

Translucent flexible plastic background, looks like frosted glass. Easily cuts with scissors. Allows diffused light to pass. Size: 1,35x5,5m

RAY-VELOUR BD
art. 07220



Fondale in carta velluto colore nero con finitura matt ad alta luminosità. Perfetto per immagini di still-life. Formato: 1,32x6,09m

Special paper-velvet background. Perfect for tabletop photography. High luster. Matt finish. Size: 1,35X5,5m

FONDALI IN VINILE BD

Fondali in vinile BD nel formato di 2,72x6m disponibili in tre colori: White Matt, Black Matt, Chroma Green (chroma key). I fondali in vinile sono arrotolati su un'anima di alluminio.

BD vinyl backgrounds size 2,72x6m available in three colours: White Matt, Black Matt and Chroma Green (chroma key). Vinyl backgrounds are rolls on sturdy aluminium cores to prevent wrinkles.



**BD VINYL BACKGROUND
WHITE MATT**
size 272X600cm art. 07201

**BD VINYL BACKGROUND
BLACK MATT**
size 272X600cm art. 07202

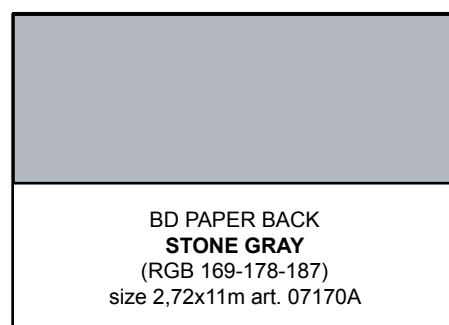
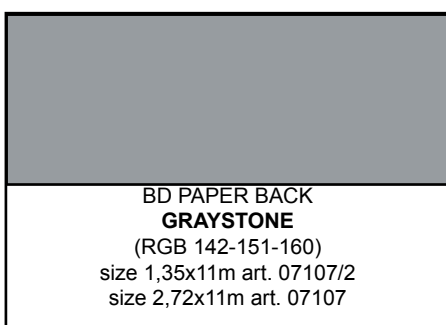
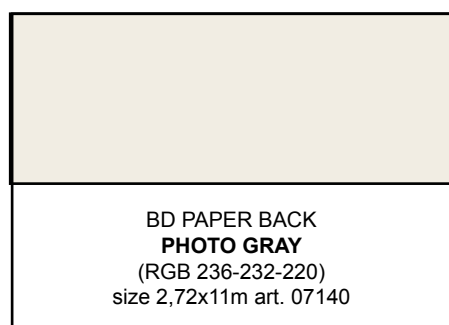
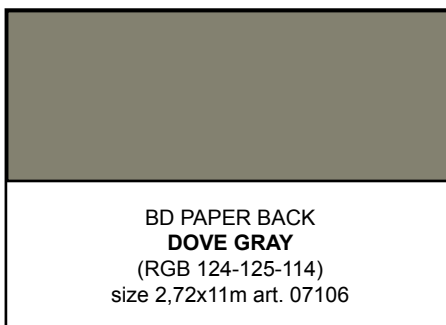
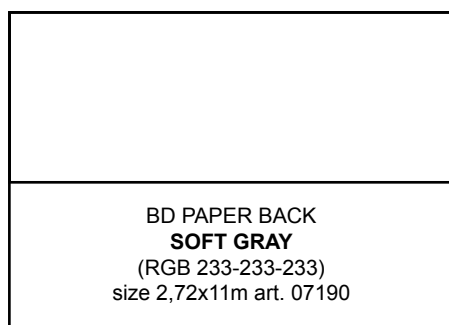
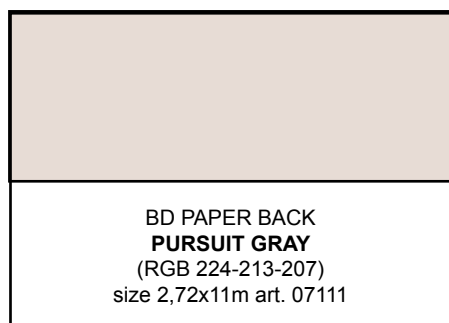
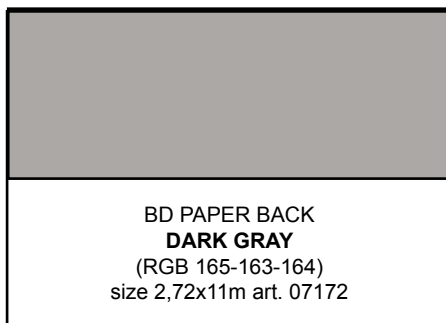
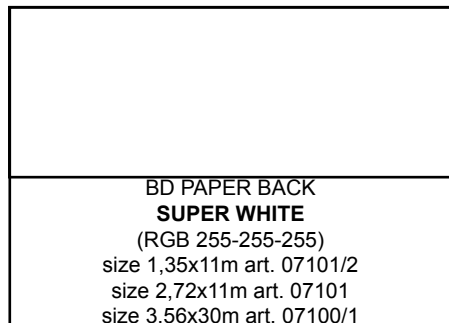
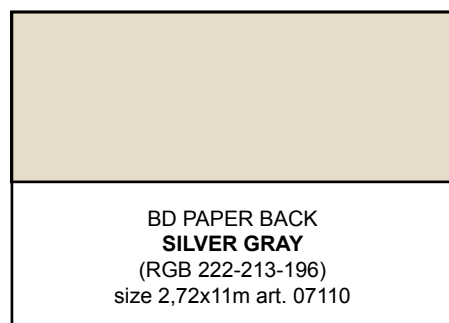
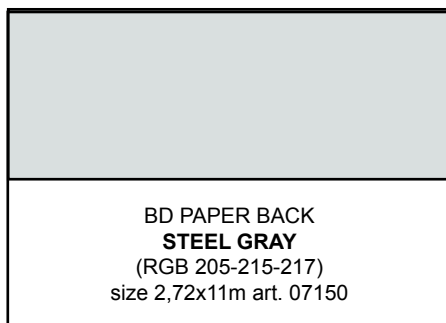
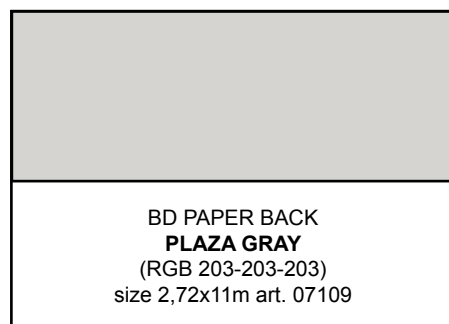
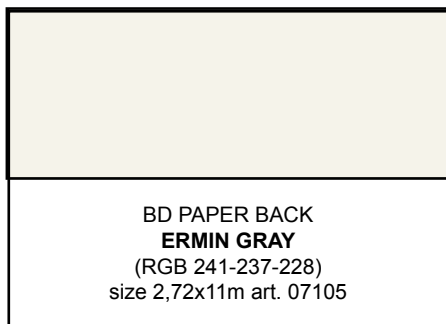
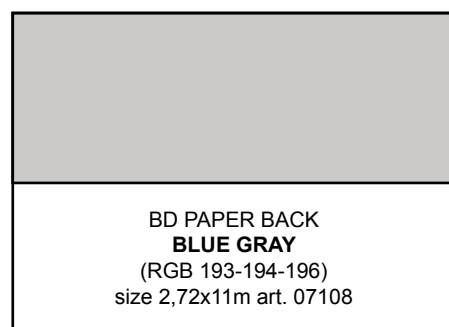
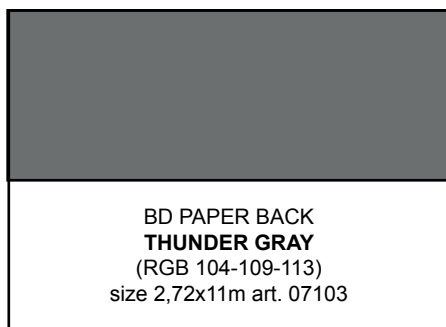
**BD VINYL BACKGROUND
CHROMA GREEN**
size 272X600cm art. 07235



Fondali in carta BD nei seguenti formati: 1,35x11m (disponibili in 8 colori diversi), 2,72x11m (disponibili in 50 colori diversi), 3,56x30m (disponibili in 5 colori diversi). I fondali sono forniti con anima in cartone Ø50mm per il formato 1,35x11m e 2,72x11m ; Ø70mm per il formato 3,56x30m.

BD paper backgrounds are available in the following sizes: 1,35x11m (8 different colours), 2,72x11m (50 different colours) and 3,56x30m (5 different colours).

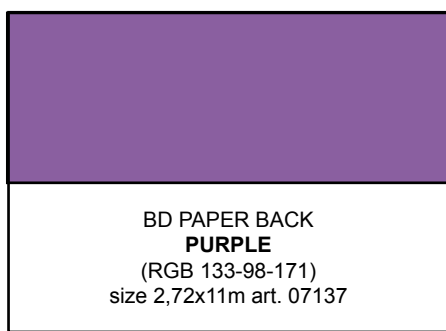
Backgrounds roll wrapped around a Ø50mm for size 1,35x11m and 2,72x11m and Ø70mm for size 3,56x30m.



 <p>BD PAPER BACK STORM GRAY (RGB 163-163-163) size 1,35x11m art. 07141/2 size 2,72x11m art. 07141 size 3,56x30m art. 07141/1</p>	 <p>BD PAPER BACK RED (RGB 198-71-90) size 2,72x11m art. 07115</p>	 <p>BD PAPER BACK BLUE HEAVEN (RGB 1-171-222) size 1,35x11m art. 07122/2 size 2,72x11m art. 07122</p>
 <p>BD PAPER BACK PASTEL PINK (RGB 253-225-221) size 2,72x11m art. 07112</p>	 <p>BD PAPER BACK RUBY (RGB 176-114-103) size 2,72x11m art. 07138</p>	 <p>BD PAPER BACK IVORY (RGB 255-247-218) size 2,72x11m art. 07143</p>
 <p>BD PAPER BACK HOT PINK (RGB 239-100-155) size 2,72x11m art. 07163</p>	 <p>BD PAPER BACK CREME (RGB 249-244-222) size 2,72x11m art. 07116</p>	 <p>BD PAPER BACK NATURAL (RGB 217-178-161) size 2,72x11m art. 07121</p>
 <p>BD PAPER BACK TANGERINE (RGB 236-132-77) size 2,72x11m art. 07152</p>	 <p>BD PAPER BACK PONGEE (RGB 243-216-171) size 2,72x11m art. 07117</p>	 <p>BD PAPER BACK CORTEZ BLUE (RGB 140-204-229) size 2,72x11m art. 07173</p>
 <p>BD PAPER BACK FLAME TONE (RGB 228-55-49) size 1,35x11m art. 07113/2 size 2,72x11m art. 07113</p>	 <p>BD PAPER BACK STRAW (RGB 255-242-195) size 2,72x11m art. 07118</p>	 <p>BD PAPER BACK PATRIOT BLUE (RGB 71-147-207) size 2,72x11m art. 07161</p>
 <p>BD PAPER BACK TERRACOTTA (RGB 234-120-50) size 2,72x11m art. 07114</p>	 <p>BD PAPER BACK HICKORY (RGB 95-46-31) size 2,72x11m art. 07120</p>	 <p>BD PAPER BACK REGAL BLUE (RGB 4-154-215) size 2,72x11m art. 07125</p>



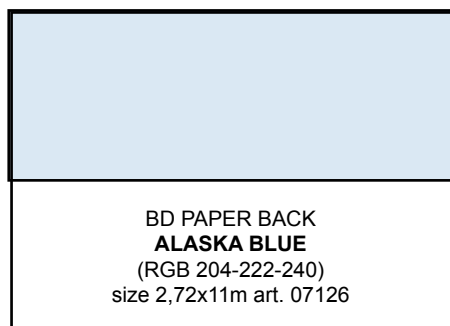
BD PAPER BACK
FOTO BLUE (Chroma Key)
(RGB 54-106-179)
size 1,35x11m art. 07124/2
size 2,72x11m art. 07124
size 3,56x30m art. 07124/1



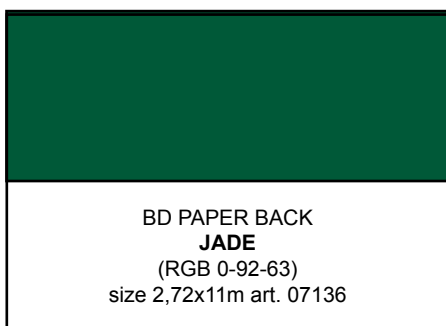
BD PAPER BACK
PURPLE
(RGB 133-98-171)
size 2,72x11m art. 07137



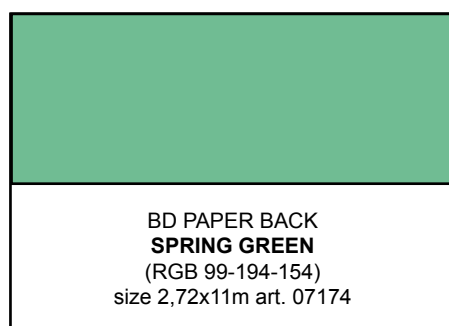
BD PAPER BACK
VERY GREEN (Chroma Key)
(RGB 106-193-96)
size 1,35x11m art. 07135/2
size 2,72x11m art. 07135
size 3,56x30m art. 07135/1



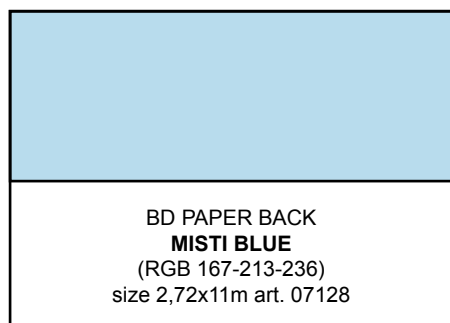
BD PAPER BACK
ALASKA BLUE
(RGB 204-222-240)
size 2,72x11m art. 07126



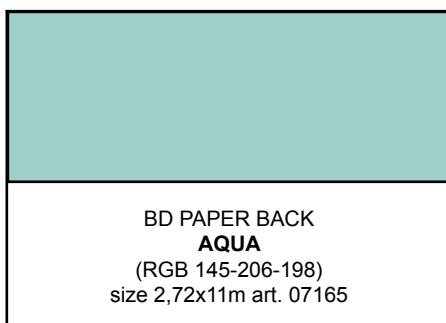
BD PAPER BACK
JADE
(RGB 0-92-63)
size 2,72x11m art. 07136



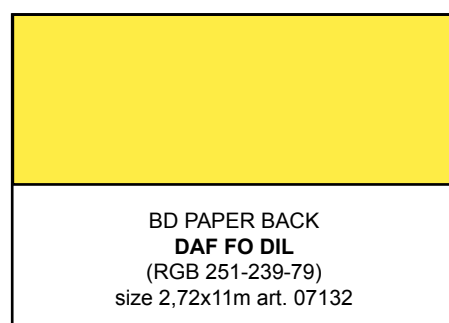
BD PAPER BACK
SPRING GREEN
(RGB 99-194-154)
size 2,72x11m art. 07174



BD PAPER BACK
MISTI BLUE
(RGB 167-213-236)
size 2,72x11m art. 07128



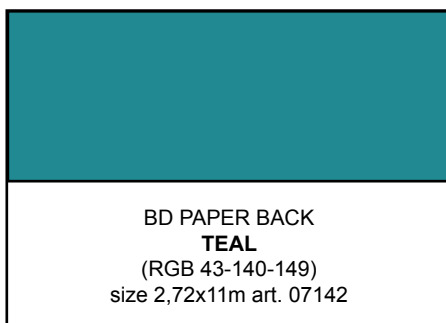
BD PAPER BACK
AQUA
(RGB 145-206-198)
size 2,72x11m art. 07165



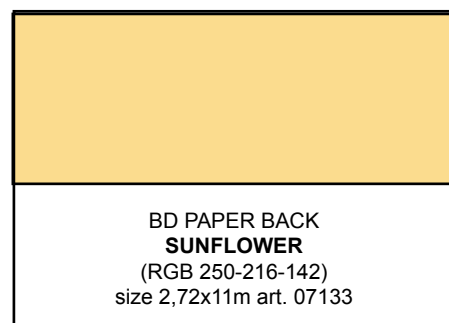
BD PAPER BACK
DAF FO DIL
(RGB 251-239-79)
size 2,72x11m art. 07132



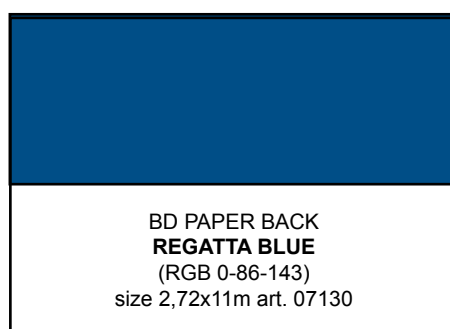
BD PAPER BACK
DEEP BLUE
(RGB 48-59-113)
size 2,72x11m art. 07129



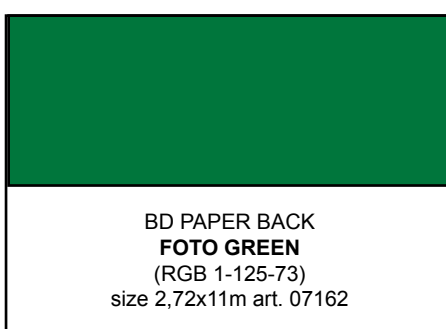
BD PAPER BACK
TEAL
(RGB 43-140-149)
size 2,72x11m art. 07142



BD PAPER BACK
SUNFLOWER
(RGB 250-216-142)
size 2,72x11m art. 07133



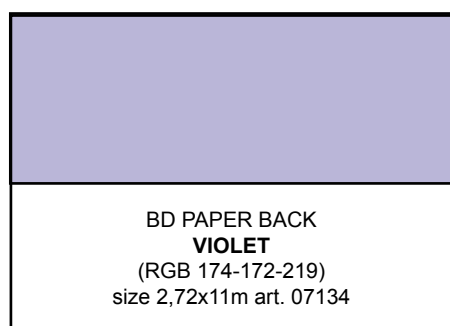
BD PAPER BACK
REGATTA BLUE
(RGB 0-86-143)
size 2,72x11m art. 07130



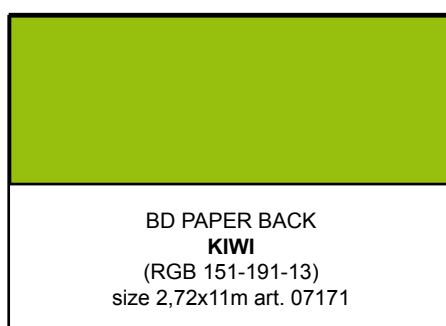
BD PAPER BACK
FOTO GREEN
(RGB 1-125-73)
size 2,72x11m art. 07162



BD PAPER BACK
MARIGOLD
(RGB 247-228-1)
size 1,35x11m art. 07169/2
size 2,72x11m art. 07169



BD PAPER BACK
VIOLET
(RGB 174-172-219)
size 2,72x11m art. 07134



BD PAPER BACK
KIWI
(RGB 151-191-13)
size 2,72x11m art. 07171



Condor Foto Sas
Via Prinetti, 32
20127 Milano - Italy

phone: (+39) 02 26 11 09 46
fax: (+39) 02 26 14 78 31
e-mail: condor@condor-foto.it
www.condor-foto.it
www.condor-foto-shop.it